شقى .. لا ابالي .. هذه الصفات لا نقبل ان نوصف بها، وحيثما يلصقها بنا احد من اصدقائنا او معارفنا نغضب .. ولكن لنتامل قليسلا في تصسرفاتنا اليومية ، لنستعبرضها هل نحن حقا لا نمارس

الفوضى والمشاكسة في البيت او المدرسة او الشارع ؟ أذا اعطينا لانفسنا فرصية التفكير فليس من الصبعب ان نكتشف حقيقلة ارتكابنا للعشيرات من هذه الاعميال منذ الصباح حتى المساء .

في البيت نشور بـــلا داع ، ونرتكب الاخطاء بلا مبرر . وفي الشمارع نعبسر من حيث نشاء معرضين انفسنا للدهس والاصبطدام ، ونضبايق ذاك وفي الزقاق نلعب في برك الماء الاسن (القذر).. مرة مرض أحد الاصدقياء وتعطل عن المدرسة اكثر من سنة لاصابته بمرض البلهارسيا نتيجة لعبه الدائم ﴿ الياه القدرة .

هدد الامثلة تفتحم بمعض هلذه الاخلطاء والمعاكسات .. انها دليل على أن بعضنا لا زال لا يحترم ألنبظام ولا يسلتوم

المين والمراس والمهادم المين والمراس والمهادم





الطفال الشاكس طفال متخلف وبدائي

ننتمى الى عصر المدنية هذا

وحتى نرجع الى بيوتنا

العمل الصحيح وان نحترم

ولدون أَسْنَدَ تَيَعَمُلِينَ لَبُحُولِ فَرَوَا صِيرِهُ ولدون أَسْنَدَ تَيَعَمُلِينَ لَهُولِكُ فَرَوَا صِيرِهُ وسلاحظت ، لهدفة الارقدام التي ستم تحدويلها يوميا الى لفدت الالسيت مرجى الانتصال بمأمور يقمم السفنة العلي

للحصول على الأرقام الآلية الحديدة با يتن اصاعة الرقم القديم حصابيًا الرفعة الرف (— 951)

المرابع المرابع المرابع المان الدالم المرابع المرابع المرابعة

الارقام والمهوزيجنداتمام مطيته التحويل،

الاعظم اشتريكي الالك بن العفلة ،

۷ - شینه و در شهری این است. امراهای تهاملینه و بینوی در اندراید پرتورانه کافلیه تم مدار به دیگان آلیدنه تم مزاد زنی اداملید. ۱۰ لستید ملهت اکستید و دیگر ۱

الاستمالا باب وق ليا الهاتين تسخيل ولامسهال تسعيل ويارهم التكالما الولير مسئل ويارهم التكالما الوطاء الإليام المسئلة الوطاء الإليام المسئلة المسئلة الوطاء شروطاء المشئلة المسئلة الم

بسنطيع وتذكير الحائف فالبحث بدسته ودريكا والبدين الأفراء فاريز الريأه غالعماليا إ

اکریزلما) اکرین کورادای ا

مرسية فارس - شادع سيما فرساي عمان رالأزون س بي ١٥٠٥٤ مانت ا ١٥٠٣ مانت

للدواجرالع حوية والوست سات " ؟ " دينازاء للمارس والطلبة « الهارة دين

ومزالسداء الآلف

منا ان يعامل نفسه . عندها

نرقى وناخذ مكاننا في طليعة

النظام، ولا نطترم بالقانون . تنشيا المشكلة

بسلام فتسعد امهاتنا فسالقوانسين والانسطمسة لم تشرع جزافا ، وانما اريد بها نخلو الى انفسنا ونفكس في تنظيم حياة الناس بطريقة تجعل هنده الحيناة تمضي بسعادة ، بعيدة عن الفوضى والاضطراب وما يميز حياة

الانسان البدائي عن الانسان العمسري ، أن الأول كان يعيش بلا نظام ، وبذلك كانت حياته تشبه حياة الحيوان الى



مناحب الاستيار يبن القرر السؤول

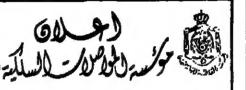


كاتصالات اليتامباشق

القصاما اليدويية

۱۶ و الرباع الماعة ۱۷ و سرليد العمد ت ميل درايية الما فان العلمة تعجل درايية الما فان العلمة





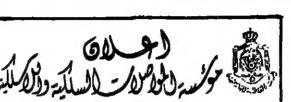
بدئت هوسل الات النصف آلية الشرك الهاتف هني كالمن الهالي، المنطقة الحرق منطقة لا الهاء

• نبيل وأيهة المكالمة المطنية

التوميج

وكلابالتوريغالياوله دارالشب للونع د مانفه ۱۱۷۱۱





ميرشوسة الخاصلات ان تعان الدير الكرام بأن المؤسسة متعنم بيرم الدّ عاماً . المؤفق (١٩٨٥/١٥٠) وإذ كالساحة المأنية عشر فالهزا التشاط المؤلوج أرضية في الأ ريزه المحيضية والخاليل، المراحة الحرة في الوالمازيجار، حيث مدتم تخول كذية الحافظيت الدون يسجى الية ، وعليص الماء أنما المشتركيين بنصيح مكونة الد مسترة خامات عالى. المنورات اليه :

للحصول على الأرقام الآلية الجدودة في تبارة الهاشية برجى اصافة الرقم القديم حسابيا الى الرقم (١١٠٠٠). الرجى المرافقة الرقم القديم المرافقيم

مَنْ لَمِينَ الله في المَالِمِينَ النافِينِ النافِد المَّا المِلْ المَلْمَا الدَّلِينَة الحَرَافِ الْمُعَلَّدِ همكذا المنظل المولكون العدم فم الشيابي الكان المالين مُسَنَّقِ المَسْتَلِي فِي المَاسِّدَ النَّلِيلَ ، الكان المَالِمَة المَدْرَة المِنْ المَالمَة المَالِمَة المُسْتَلِقَ المُسْتَلِقَ المُعْلَمِينَ فَي المُلْكِمُ المُسْتَلِقَ المُعْلَمِينَ المُعْلِمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلِمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلِمِينَ المُعْلِمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلِمُ المُعْلَمِينَ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلَمِينَ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِينَ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلَمِينَ المُعْلِمِينَ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِينَ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلَمِينَ المُعْلِمُ المُعْلَمِينَ المُعْلِمُ الْعُلِمُ المُعْلِمُ الْ

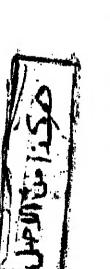
متعليهم ملا محكوراً هاتف وي الهاشبية والخاليل، المد المنور الاستخادة من المخدمات البيدويية المركزونية ولا على النصوالة الحيد ،



اؤلادسنا لف بوف وارس للملى

عمان ـ الاربعاء 18 أيلول 1900 الموافق 4 محرم 1807 هـ العدد 200 السنة الثالثة عشرة 1855. FARIS NEWSPAPER IS SEP

للعسام للأوط سان كل وسسارس





ومربي أن يعمل من أجل هذه فايست

Job

أزمة الثقافة

للطلاب والطالبات

الشهر جموع ابتانت

واخواننا وبناتنا واخواتنا

الى مسدارسهم بعند انتهناء

ومنع بداينة هذا العبام

الدراسي الجنديد. تجنول في

الخبواطر اشيباء كتبيبرة

وكنبرة ناخذ اليوم خياطرة

واحسدة منها هيي (ازمسة

لا شك أن وزارة التربية

والتعليم لها منهاج تعليمي

پسایر ویتساوی مع افضل

المنامج التعليمية في البلدان

ونلاحظ بين فترة واخرى

انعقباد ندوات ومنوتمرات

خاصة بالاشراف التربوي

وأخبرى من أجبل تسطويس

الاسلاب حتى يتلاءم سع

لكن الأزمة التى يعيشها

طلابنيا وطالبياتنيا في هذا العصر الحضباري المتطور،

تكمن في عدم وجود بسرامنج

تقافية تعتبر في المقبقة

ملازمة للقدرات والمواهب ومن المعسروف ان المناهسج التعلىمية تخلق اجبيالا متعلمة لا اجبالا تجمع بين

لقد تبدلت القنابيس

التربوية وأصبحت ترى أن

النرامج الثقافية والنسرامج التعليمية وحدة متكاملة لا

يصح الفصل بيتهما واملنا وطيد في أن تكنون هيده القابيس الجديدة قد اخذت دوراً تنفيذيا يكرس هنده

الحقيقة ويظهرها أل حير

التعليم والثقافة..

التقيافية العيامية للطلاب

العطلة الصيفية

و الطالبات)

اتجهت في منطلع هنذا

ريما فكرت ذات يوم وانت تتلذكر اصدقاءك وتحن الي لقائهم بإن الصداقة أن نرى المدرسة او الشيارع او مكان اعتدت الذهاب اليه

الصداقة كىف نفهمها

ان و فارس » تحاول ان تعرف كيف ينظر الاصدقاء الى

النقينا مثلاثة من اصدقاء فبارس وطرحتنا عليهم مجموعة من الاسئلة تـدور كلها حول مفهوم الصداقية فاجأب الصديق زهدي البدري قائلًا:

تحقيق ثقافى قصير

منبذ أن أحس الانسبان

بالجاجة الى الاشياء بدا يفكر

ذلك وقد الفق الاقتصاديون

عنل تسمية هندا النشباط

أِمَالِائِكَاجُ ، وَقَيْدُ تَمِتْ دِرَاسَتُهُ

خصائص هذا الشباط فوجد

أنه يتضمن الوعي والهدف

الواضيح . وبعد مقاربات

عبديدة ببان مختلف اشكأل

الانتاج وبالباطاته تبين انبه

يقوم اساسا على العمل .

وسائل وخصائص

ويمكن بعبارة ادق أن تقول

بسان الانتساح هس النشساط

البشري الذي يحول الموارد

الطبيعية لمعلها مسالصة

وغيرها على اساس متين من امام قوى الطبيعة الهائلة ، المودة والاخلاص فكانت في اول الامر عالقات ليس لها اهمية تنذكر ولكن ندن بحاحة الى التفاهم بينهم زادها أهمية من اجل تحسين حياتهم وظروفهم اصدقاء لماذا؟

مناعب الانسان الحت عليه

أن انشاء علاقات مع الاخرين

حيث وجد نفسه شيئا بسيطا

يناقشون الصداقة

اما الصديق مهند الكُسجي فيعقب على ذلك

الانتاج

العمال فالنباس يتعاونون

وفي عملية الإنتاج نفسها

تنظيا علاقات معينة تسمى

_ عنلاقات الانتباج _ وهي

تتوقف على اسلوب الانتاج

الانتاجية فهي الوسائل التي

ستكفيد مهيا الانتسان و

سخيره الطبيعية خيلال

عملينات الانتاج والقندرات

التى ينميها أثناء تشباطه

ومكذا نجد أن الانتباج

بمرمأ عملية انسانية تعاونية

تغير وتطور البنى الاحتماعية

ويترقف عليها تمديد السرطة

التي يمر بها الجلميع ، اي

مجتمع إن العالم

اميا القبوي

علاقات وقوى

ظاهرة اجتماعية عامة

الشيام الحاجات الانسانية .

ولكن الانسان اذ يقوم بهذه

كالماريث وخيوانات الجر

والالات ووسيائيل النيائيل

والمديند والمسائدة

يستخدمها كوسائل لتمليق

حياجت لذاك سميت فنذو

الوسائل و وسائل الانتاج و

والتباج الوسائيل المادية

لاشباع الجاجات البشرية

و أجتماعي و دائما وداك لان

العمل الذي يشكل اساس

الانتماج دوطابهم اجتمساغي

فالناس الذين ينتجون السل

لا يعملون في عزلة كل منهم عن

الآخر ، ومعنى هذا أن العول

الارتبساط بنشساط غيسرة أثن

الذي يقسوم بنيه فسرد وثيبق

ف ومسائل التحقيق اشباع . العملينة لا يبد له من أن

هُذُهُ الحاجية .. فأخيذ يقوم يستخدم عاجات مادية متنزعة

هذا السؤال اجاب عنه

قَائلًا :الصداقة علاقة بين

اشخاص تربطهم روابط

متعددة منها العمل والهواية

بعاداته وتقاليده ؟؟ ويعقب الصيديق زهدي على ذلك بقبوله : الصداقة والثقة بالنفس والاحسساس بالمستزولية هي عدة الانسان الطموح من اجلُّ تحقيق اماله في الحياة

ماذا نريد من الاصدقاء ؟

ان ما اریده من صدیقی هو ان يدرك مسؤوليت، جيدا ، ويتخطى ما يعترضه من عقبات لكي يصل في النهاية الى ما يريد تحقيقه وهذه هي نقطة الالتقاء ني الصداقة التي تعنى التعاون لودة في انجاز عمل مشترك .

هذا ما قاله الصديق بوسف عطوة عن ما يريده من الصديق لكن الصديق على له مفهوم اخر عن الصداقة يوجزه

حينما يكبون الانسان

ان ما اریده من ای مبديق مس البسات حديثة والأقته ، أن الشاركة الحقيقية التن يمس أي أسرد تنماه احاسس مبديقه الاجرامين الميار المنادق للأجنابة عنل

کیف تسساعت اصدقاءك ؟

الزخلة ٢٠ يسوما , ولكن إنت وقض ثلاثة عشر يبؤما زيبدة

والشراع والويند سيران

وقدر الشبايبان إن تستغرق

الصديق مهند خليل الكسجي صديق زهدي البدري (رافت) الذي وجنهتنه ، فنارس ، لإصدقائها الثلاثة.

صديقي فان الفرد يستطيع ان يتعرف على نوعية ما يعرف من فاجاب الصديق زهدي اصدقاء لأن وقوع الانسان في مأزق وحاجته الى المساعدة هي عملية غربلة واسعة تختار عل ضوئها اصدقاءك الحقيقيين. وهكذا غادرنا

اصدقاؤنا ، وهم يفكرون بالصداقة والصديق و « فارس » تدعو اصدقاءها الي التفكير بهذا الموضوع بجدية كي يتوصلوا بانفسهم الى اهمية الصداقة التي تعتبر من اسمى العسلاقات ليس

عند الانسان فحسب وانما عند الحبوانات

ويعقب الصديق مهند

وحيدا امام حضبارته فانه يشعر بالتمزق لانه لا يستطيع ان يقوم بكل شيء وحده ، ومن هنا تبرز اهمية الانسان الاخر الذي هـ و الصديق ، ويكلمـة المسرى تريد من الصديق

اميا الصيديق مهند الكسمي فيقول:

مثل مذا السؤال

هذا هو السيوال الأخر

بما لا يشتميان



بعد المانية واللادين يومينا وبالرغم من عرض الاصدقاء وضبل الفرنسيان كناروني وبيشينه بالسلامة الى الساحل

الفريي لجنوب انجلترا . وكان لانتان الدبدءا عبوز الإطلسي من نيويورك باستخدام الرحافة

الثمانية الأخيرة بدون طعام

وهليسل الشبجعين وصل

مالة عياء تام

الصفحةالثالثة

The state of the s

على بعد حوالي ٣٣٥ كيلو

مترا جنوبى عمان عاصمة

الاردن يقع مرف الاردن على

خليج العقبة ، تلك المدينة

التي تم بناؤها حسب مخطط

هيكلي وضع على اثر دراسات

فنية من احل تنمية هذا المرفأ

الحبوي الذي ببطل على

والعقبية ليست مبركيزا

تجاريا مهما فحسب ، بل انها

مرکز سیاحی هام ، وهی خیر

مكان لمارسة رياضة التزلج

على الماء والغوص تحته ، اذ

يصوى قاع الخليج اجمل

المناظر ، فتوجد صخور

مرجانية عديدة . كما ان

البحر الاحمر .

مواقع عربية

خليج العقبة ملىء بالصيد

المتنوع ، كالمرجان

والاصداف الجميلة وانواع

عديدة من السمك يندر مثيلها

في بصار العالم وخلجانه ،

كما تتوفر الفنادق الحديثة

المجهزة بسالهسواء المكيف

ووجبات الطعام

للعقبة وحها أثريا يعود

تاريخه الى ١٣٠٠ سنة قبل

المدلاد ، وفيها قلعية الريسة

١٥٠ ملك عام ١٥٠

المحفوظة التي تتمسر

يسهولة تحضيرها وطيب

مذاقها ، وهذه المعلبات

والأطعمة المحقوظة ،

وضعت الحل للكثير من

المشكلات واختصرت الزمن

الذي نحن بحـاجة اليـه ..

مبحيح اننا نستورد كميات

من الصديق

قراس عبد الهادي

يجدر بنا ان نبين ان

والمرطيات

الصديق يوسف عطوة ابو معيلق

من خلال وجهة نظر الصديق يوسف عطوة

> بالتاكيد ان كل انسان بقوله ان مساعدتی حاجة الى اصدقاء ومن كان بلا اصدقاء فهو انسان غير لاصدقائي تاتي على قدر ما طبيعي او اعتسادي ، لان استطيع وما امتلك من الطريسق الوحسيد لاشبسات امكانيات ومساعدتي دائما انسانيته هو حاجته المستمرة مبنية على صدق وصراحة الى اصدقاء والالماذا يعيش زميلي في علاقته بي داخل حدود مجتمعه مؤمنا

امنا الصنديق ينوسف

ان ايماني بصداقتهم وقناعتي التامة بدورهم في حياتي يجطني اتصرف باستمرار في خلق ظروف جبيدة نؤمن بواسطتها ما يعوق مسيرتنا

ايضا .

فيقول :

وهبت الرباح



الساعدة نعد تفاذ الطعام الا ان الشنبان اصبرا على التبسط بمظهر الخشونة واكمال الإيام

بخاللاستلكي طنبعتا ارسال

ووسط تصفيق الاصداماء

الفرنسيان ال جنـوب انجلترا الزياح يما لا يشتهن الفرنسيان ... فيادميان مبن امبريكا .. ف

التنمية في الأردن جعلت كل واحد منا يعمل ويعمل ، ولم يبق هناك وقت بطالة لا فائدة منه .. حتى امهاتنا واخواتنا دخلن في ميدان

والأسواق تنمو مع المدن وتنطور بلطورها لأن الأسواق تلبى حاجة المدينة دائما ، فلا توجد في العالم مدينة بلا اسواق والعكس صحيح كذلك لكننا شاهدنا تطور الأنسواق في اردنتها بشكـل لم يسبق له مثيـل وبقفرات سريعة الى الأمام

وقد شهدت الاستواق المتعلينات والأطعيمية

كسرة من المعلسات لكنسا ننتج بعضها محليا .. كما شيأهدنيا وفرة المصاصيل الزراعية ، والخضروات .. الطماطم مثلا لم تنقطع ولم تشبح يوما واحدا حتى في أيام البرد . الخيار تلذذنا يطعمه صيفا وشتاء وهبو من الخضروات المسفية السبب في ذلك أن قطرنا بات Section of the last The second **成准案 1**00 الوفير

الحديثة في الزراعة . فقد انتشرت في الأونية الأخسيرة ف الكشير من المسرارع ، الزجاجية ، واصبحت وسيلة انتاجية الزراعي 雕



الجمهور

الاردني مظلوم يجب انصافه

مع الفنان

الفنان يوسف الجمل من الممثلين الرواد في الاردن ، عمل في مجال الاخراج والتمثيل منذ سنسوات طويلة عبس الاذاعـة والتلفـزيــون والمسرح وشارك في العديد من الاعمال الاذاعية والتلفزيونية .

كما ظهر بدور متميز في مسلسل هبوب الريح . والجمل متمين بالتقافة الواسعة الشاملة

التي كسبها من خلال عمله وهو بحق ممثل ذو حسن عال وقدرات متعددة.

وفي مقر رابطة المسرحين الاردنيين كان لنا هذه الدردشة مع الفنان يوسف الجمل.

البطاقة الشخصية

الاسم يوسف عايش الجمل تساريخ ومكسان الولادة ١٩٥٠ الحالة الاجتماعية متزوج ولي

> طفلن علاء ، محمد • بداية المشوار الفني

كانت العدايسة مبكرة وعلى المسرح المدرسي في محافظة اربد حيث شاركت في العديد من الإعمال الفنية ، وبعد دراستي الثنائبويية ذهبت الى القساهسرة ودرست الاخسراج والتمثيل المسرحي ، وبعد

تخرجي ثم توظيفي مضرج في دائرة الثقافة والفنون عام

فالبيوت الزجاجية

تستنطيع ان تدوفر للبنيات

ظروفأ مناخسة تسؤهله

للمعيشية والنمو وسرعة

حنفنا ان الوطن لوحية

حنيلة تحن تصبعها

للهجيرة

ق عيد هجرة سيس الأخيار ، طه أسام الرسيل خسون مليار

ق عيد مجرته التي منتعت على الفوق العل والشمس والإقمان

فاذا الشارق والمغارب اللتوى اعتباقها ، لحمد في الغار و

من مكة من يثرب : سطع السني . من د احمد القرآن والنسار :

دعرى تطلُّ تشنع بوراً خالدا تاجا على الأنوار والإدهار

صعيد العمل الإذاعي لي خمسة عشر عملا اذاعيا ممثل تلفزيوني بالدرجة

لقد عملت في التلفزيون وانا احب الإعمال التلفزيسونية لذا عملت ٣٥ عملا تقريباً . ينها مسلسسل (عبروة بن الورد) والخنساء وشمس الاغبوار وقرينة ببلا سقوف وهبوب

١٩٧٦ وقمت باخراج ستة

اعمال مسرحية والسابعة على

الطريسق ومئن ابسرز اعتمسالي

مسرحية (ميت ل اجسازة)

(عبريس بنت السلطان)

(بدك تضحك تعال) وعلى

مناهي اختر اعمنالك

جلوة أكان السلسل البدوي والقبرار الصعب والمليبونسير

• مل اثبت الممشل

الاردني وجوده في الساحة

شعم ، المثل الإردني حصل لى المديد من شهادات التقدير والجسوائر ، ولكن ما يتمناه الفنائون من التلفزيون الاردني أن يفرج عن اعمالنا القنية وأن يقف الى جانبنا ، فنحن ابناء هذا التلفزيون الذين بريدون

الني السولها بمسراحة أن الجمهور الاردني مظلوم ونحن القنائين مقصرين ويقع التقصير على عاتق دائرة الثقافة والفنون بالدرجة الارلى والانها الجلية الرسمية السؤولة عن الحركة السريفية في الاردن ومن معالم تقصيرها نقل حوالي ٧ مخرجين

ان يرعاهم تلفزيونهم .. الصفهور الاردسي مظلوم

من الدائرة ال جهات اخرى ليس

شيور إهشيء فارسا بحلولها اهن عاشق للمصففي الخدار أنها عادلة بالسوح

SPIES

البطلة المسرحان الاردندين حِيلُ اللوبيدة تلفون ١٢١٩٤١ اجرى اللقاء عثنان

. دوسف

• المسموح القومسي

المسرح القومي شسرورة

وهو الحل الوحيد لحل ازمة

المسرح الاردني كما ان هضالك

ضرورة لوجود مسرح جوال في

غيباب المسرح القومى لنقل

المساهمات الفنسة اليخسارج

العاصمة وقد حاولنا نقل عدد

كبير من الإعمال ايمانا منا

بسضسرورة وجسود المعسرح

• وماذا تعنى لك التجربة

المشتركة مع الممثلين

كانت تجربني ناجحة جـدا

وبهنا وصطت ال قضاعية بيان

المثل الاردنى اصبح جزء من

الفن العربى واستطعنا اثبات

قدراتنا من خسلال اعمىالنسا

المستركية وخسامسة المدسل

العسراقسى والمنصسري ومسع

تجربتنا مع نجوم الفن العربي

• ماذا تحبوماذاتكره

واكره الكذب ومسح الجوخ

• الحكمة المفضلة

احب الصراحة والمعدق

اتقي شر من احسنت البه

• كنامية للجيميهور

انني احبكتم واريلدكم ال

چانیی لانٹی چڑہ منکم ، چڑء

من همـومكم وافراجكم أرجـو

منكم دعم كل الاخوة الفنانين لما

• عنوان المثل يهوسف

فيه الخير لهذا البلد

لجمل

ادی الی وجود نجم اردنی

ضرورة لابد منها

is any saint builty at manifesture . I for the plat married the many is the

clinol/cala

الزمن الذي نحترمه

الذين سبقونا بــزمن . لبقونا بحضارة والذين ابتنوا الحضارة هم اجدادنا . كان الرجل فيهم أذا ازتمن لم يخن وان عدت اليه في زمن اتباك سوديعتك ، فللزمن حسرمة وللمواقيت نظام .

وان سمع نداء الصرب ب ملبيا ملقيا ما في يده حتى ولو كان بضبع تمرات هي قوت

للنفس حق وللعمل حق وللراحة حق وللناس حق يأتون كل ذي حق حقه والعبربي يحتسرم الزمن ويحتسرم الحق واحترامه كالدين في أعناق الاحرار ومن اخلف ميعاده عد كعرقوب ذي المواعيد الباطلة والامم التي سبقتنا بانجاز سبقتنا بحضارة .. سبقتنا بزمن .. صنعوا فيه حضارة وزمن البناء هو الزمن الذي نحياء اليوم .. لا نعدر ساعة بلا طائل بل نحولها الى زمن منتج . لا نؤجل عمل اليوم الي قد او بعده بل نعطی کل زمن حقه . فنكون قد قدرناه حق

> رفي حياة الناجمين زمن منظوم للعمل ومثله للراحة . والفياشلون من يسطفي زمن الراحة عندهم على زمن العمل

• الصديق سليم احمد ارسل لثا برسالة ضمنها

هـذه الفقرة بعثوان ، مناظر ـ في السيارة الذي يدخن

السجايس وينفخ الدخان ق ـ الذي ياكل ويرمى البقايا

ـ الذي يفتح شباك السيارة في البرد على كيفه

ـ الذي يبجلس في المقعــد ويفتح رجليه وكانه الوحيد ق

● الاخت روضة الكسواني

اهلا بك صديقة للجريدة ويسرنا ان ننشر نتاجك ، ومما أرسلت الصديقة هنذا الخبر « يقولون ان للقطط سبعــة ارواح ، ولكن ما قولكم في هذا الرجىل واسمه الدكتبور جون ونسمت البالغ من العمر ١٨ عاما ، فقد اصبب بعبارات نارية سبع مرات ولم يمت بـل انهى دراسية الحقوق وهبو يعالج ، وحينما اصبيب للمرة السابعة حصل على شهادة الحقوق واصبح محاميا .

• ألاخ محمد نوري

يتساءل عن كيفية الإشتراك في ، فارس ، ونقول للاغ محمد ولكافة الاصدقاء بامكانك ارسال طلب للصريدة تنوضيح فيه

بسيط او زيما خدش كما تقول

هي ، ولكن هــدًا لا يعنـي أن

الخدش غير معرض للجراثيم

اللی تؤذی الی مرض خطیر ،

واذا كبائث المسألة بسهده

السياطة لما صنعت تلك الادومة

والمسمسادات ولسا تسطورت

الخدوش والجروح ال امراض

خدش بسيط

مبرة ، أصيبت اغتس الصفيرة بجرح ف اصبعها ، فاسرعت لاحضر لفاقة الضماد والنينة - الميكروكروم - ولكثي دهشت هبين رايت ميسون لا تساسه لذلك .. بسل رفضت أن أضيد لها جروحها قائلة:

- انه محرد خدش بسیط .

طبعا انا لا انكر انه جـرح سبير محمود

1.4

À اعبالأن مسادريس الحامع سيرالارود **G**

. يعلن المركز النقاق الإسلامي بالجامعة الاردنية عن يدم التسجيل ق ورات الثلاوة والتجويد وذلك غل النحو الثان الدورة الخامسة للصغار ذكورا واثلاا دون سن الخامية غيرة الدورة الخامسة للكبل ذكورا واثلا عكأن الدؤرة فسجد الجامعة

محس المورد مسجد الجاملة الانتقاضي المركز الله رسوم على الدورة الماة الدورة الالله المهر يرجى من الراغين مراجعة بيوان المركز التسجيل اسمانهم الناه سا الدوام الرسمي اعتبارا من يوم الاحد ١٩٨٥/٩٠٨ وبيدا الدريس اعتبارا من يوم السيت الموافق ٢١ ١٩٨٥/٩٠١م

ردود قصيرة

تدفع الاشتراك

• الاخت لمياء مصطفى

بعثت ببرسالة تقبول فيهبا

الاسم والعنبوان وبعبد ذلك

ستصلك الجريدة مقابل ان

تحية من الإعماق الى كل الذين يشماركون في ابراز فارس الي لوجود ، اذ انهم رغم كل شيء يجاهدون من اجل بقاء فارس

مشكلتك هي مشكلة الكثيرين من ابناء هـذا الجيل

الى الانتظواء والعنزلة عن

لئاس ، وقد تشعير الخجولة

بعدم الثقة بالنفس ، ما يرسب

في اعماقها شيعورا بانها اقل من

وأنت يا فتاتي هل تعانين من

اذا كنت واحدة من اللواتي

لاجتماعية وخصوصنا منع

٤ ـ اشتركي ن التشباط

السدوس والاجتساعي حثى

تثبتى وجنودك كفرد مسالح

بدريجيا ال غير رجعة

رْميلاتِكِ فِي الْمُدرسِية

رميلاتها وقريباتها قيمة .

التي هي عبارة عن هدية ثمينة

منهم لكل ايناء هذا الجيل ، قالى

الامام والله معكم . وتحن نشكر

الاخت لمياء على هذا الشعور

ونعدها ونعد جميع الإصدقاء

€ الصديق عبلي محمود

اننا على العهد حتى النهابة

《原题》以其此數別其效因傳統格學河岸影響EBB四萬四萬四萬

حرب نفسية

اسلوب دعائى واعلامي تتبعه الدول ضد بعضها في حالات الحرب مستهدفة من ورائمه التاثير في سواقف وتصرفات ومعنويات مسؤولي ومواطني وجيش الدولة او الدول المعادية .

الخحل

المُجِـل صفة من الصفحات تطبيعية التي لا يخلو منها أي انسان ، خاصة الفتاة في سن المراهقة . الفتاة وسيلة للهرب من الحياة الإجتماعية فقد يدفعها الشجل

لا يكفى ان تصب حلى احب ، وتكره حتى اكره ، وتزيد / حتى؛ اريد .. ان ل شخصيتي ولي رايي كما ولي

بشعرن بالخجل ، فعليك اتباع غيرتي عليك حب . وغيرتك ــا يــل للتقلب عــل الخجــل عملي شبك ، وهمدا هو الفخرق بابسط الطرق: ١ ـ وسعى التصالاتيك

ليكن لتبا النجسار صغبير

نتلهی به .. شجار من ذلك النوع الذي لا يكفى لتدمير لخديث عند اجتماعت مع عبلاقة ، وأنما يدفع كبلا الصديقات او القريبات . الطرفين لتأكيندها أ. كبلانا ٣ ـ اعمل على ان يكون لك يشعل نارا صغيرة بحيث يعرف ابه يستطيع اطفاءها هدف واضح ومحدد ف الحياة

اذا تعمدت اثارة غيرتي

مثى شناء

ببلنج في المجتمع عليك فتلك الصبية ، أما أذا كنت حقيا وقعت في التجرية ٥ - اكلسري من الزيسارات والاهتبلاط ببالبياس ، وهندا مالمسية اعظم وهذا المجع م يسودي ال استشردادك للقلسك يصاب به صديقين بنفسك وباللبالي يزييل الخجل فوزي عبد اله

ومعلومات طبية البصل والثوم من أها

السمسوم جسزءا من تسركيب

العوامل المقاومة للجلطة . • التدخين والإفراط في من أهم أسيساب السيرطان الرئسوي وسيرطان الحيلق والمنورة والمنائة

Transite field Misserie & And March 18 18 1845

من العمرر

there sign istant, word.

 ان الشقاء يتسرب الى النباس عندمنا يحيبون متقاطعين لا يعرفون الا نفسهم ومطالبها والسعادة تكمن في تعاونهم وتكافلهم.

 ان الاموال المستخفية ق الخزائن فيها حق المسكين والبنائس وهي شر جسيم على ساحبها في الدنيا والاخرة . ولإ طهارة لها الا بالانفاق على المحتاجين.

• نجساح الانسسان ف زاحمة عوائق البضل التي تعترض مشاعر الخبر فيه هـو عبارة عن القمـة ق

• ما من شيء اشق على الشيطان وابطل لكيده واقتل لوساوسيه من اخسراج

• السخاء سبب النماء والكرم طريق السعة

وقد يصبح الخجـل من الصغات السيئة والخطرة على ضروره غسل لجضار ولفواكه قبل لأكل مستقبل الفتاة . وقيد تتخذه

من ناحية أخرى

والتي اوجدتها التناقضات ف

بيئتنا الاجتماعية ، وسنعمل

على تحليل المشكلة وعرضها

• الصديقة يسرى عبد المنعم

تعنى باعطاء هذا الجيل كل

جديد ومفيد ونشر انتاج هنذا

الجيل . وثقى ان اي مادة

تصلح للنشر لا بد ان تنشر لان

هذا واحد من الإهداف المتعددة

شكرا على مشاعرك ، ونحن

ف خدمة القراء لما هـو مفيد

ومجدى ، اما بالنسية لما

طلبت ، فان فارس لا تهتم ق

المديقات اخلاص نجم

وابتسام وسعدية جغسير

وصلتنارسائلكن وشكرا على

ثقتكن بنا ، اكتبوا لنا المزيد

ونحن على استعداد لنشر

هذه المواضيع .

سهى محمد نواف

● الصديق عاطف نمر

فسارس منكم واليكسم وهي

وبيان علاجها

لفارس

النبات او الحيوان الذي انتج عنسه الاكمل . او قسد تسأتي بشكيل ملحوظ في الصيف ، وكثيسرا مسا تكسون الام هي السوولة عنها او جميعنا مسؤول عنها ، بسبب الاهمال من ناحية وبسبب عدم التوجيه

> يحدث التسمم نتيجة لما يختلط به الاكل من جساشم ومیکروبات، او بعما بحمله الطعام من سموم تكون قد أفرزتها الجراثيم ، اوقد تكون

السموم من بقايا مبيدات المشرات او الطفيليات التي. استضدمت في تعلي النبيات والتي لم تغسل جيدا .

علينا ان نكون ملمين بكل العدوامسل التسي تسؤدي ألى التسمم علينا ان نسأل امهاتنا هل غسلت الغواكه مثلا أم لا ؟ حشى نشي الاسدرة مدن

نصائيح نتعلم الماذا منذ الصغر؟

يُقول العرب و إنَّ التعلم أنَّ الصغر كالنفش في المجر ، ومندا يعني أن ما تتعلمه أ المبغر يفكن استيعابه بسرعة

والاكتار من المشتروسات الرفحية وادمانها يسبب الملل المسدرية والقلبيلة وتشباف الشرايين والأوردة

●التناليل إمسابة الجلا بمشترة سافيدة اسمهاا الفيروان ـ وتقلهبر عادة على المناطق المعرضة للعدوى مثل الرجه والأيدي والأرجل

يسهولة

لذلك نسرى أن الدول اللقدمة في الرياضة تعمل على تشر الالعاب بين ابطالها ، منذ المتغرر خنامية ريامية السباعة التي يمكن ممارستها ل السنة الثامنة أن الناسعة

كمنا يعلي غندم لنعينانه

فوق الافق ، ولا وحود للنهار بكون الشفق ملترا وحسلا حبا . فالوائنة تشراوح سير الوردي والبنفسمي والإخضر والإصيار

من انطلاقات طك حتى تجعل كما لتمل هده الإلوان الجشيمات النفلة الالكثرونات اشکالا گانها اکالیسل او خصل

فضاء

مناطق الكرة الأرضية التي

تقيع في اقتاصي الشمسال أو في

البامى الجنوب ، يتساهد

سكانهنا لينلا ، وق يعض

الإحيان عرضا مدهشا للاثوار

اللونة ف القضاء

ول تصف الكرة الشمالي

سدعى ذلك المنظر سالشفق

الشمال أو الإضوام الشمالية

وهو يزداد لمعانا كلما تقدمنا

تجبو الشمسال ، ففي فحسل

الشنتياء الطويل في الشطقتين

القطبيتين حيث طلوع الشبعس



فاموس

انها العمليات الجيولوجية التي ينسب عنها تحيرك في قطعة من قشرة الارض ... كذلك التكوين النـاشيء عن. لعمليــات المنتجــة للحــركــة كالصدع او الجبل او القارة . الدرتقال علاج للقلب

 اثنتت الإبحاث العلمية التي جرت مؤخرا في اميركا ان السرتقال محتوي على مادة تعرف ياسم (البيوفلا فونيدز) وهي مادة تصول دون تجلط لدم على جدران الأوعية الدموية وبذلك تساعد القلب على عملية ضح الدم بيسر وسهولة مما يبعد عن الإنسان حتمالات الاصابة بالأسراض التى تهدد القلب .



فجادً ، يرتفع عمود من مقداز اكبر من الماء الذي يتحول الى بخار الماء الصار والبضار ، الي ومنن خنصنائص هنذه

الحارة

النافورات ، انها تلور في

فترات . فبعد أن نقذف الماء

والبخار الى الهواء ، يغيض

المناء البنارد الى قنشاة

النافورة . لتبدأ القصة من

وكليرا ما يحتوي ماء

النافورات الحارة ، على

كميسات وفيسرة من المسواد

المخابسة ، فتتحرسب تلك

المواد ، عند فيضان مياد

النافورة حول المنطقية

المجاورة ، وتتجمع احيانا ق

الشمس الى مسافة مليو ئي كيلو

ل الماضي لم يكن باستطاعة

الفلكيسين أن يندرسسوا هنذه

الطيقسة التى تغلف الشممس

لانها لا تشاهد الا وقت

لكمسوف الكبلي . ولمنا كيان

الكسوف الكل سادرا ويحدث

لدقيائق معيدودات ، لذا فقيد

استنظام احد العلماء في عام

١٩٣٠ ان يبتكر جهازا يمكنه

من رؤية الكورونيا ودراستها

اي وقت يستساء ولاوقيات

طويسلة ، اطلق عليسة استم

(الكوروناغراف)..

النافورات

ارتفاع قد يزيد على خمسين قدما ، انها نافورة حاردٌ ، والتي هي عين ينبثق منها الماء الساخن والبخار ، بين حن واخر بكميات هائلة . وهذه النافورات مالوفة في مناطق النشياط البركاني .

ان ماء النافورة الموجود اسفل سطح بركتها بمسافة كبيرة ، يظل يسخن بصورة مستمرة . بملامست اللكتل السركانية الساخنية ويسخن الماء حتى تصل درجة حرارتيه الى الغليان حيث يتحول الماء فصاة الى بخار ، فيمند ويرفع عمود

الماء الذي فوقه و « ئىسوزىلنىدة ، ھىي اشهر منياطق النيافورات وينتج عن ذلك انخفاض قليل في الضغط ، فيغلى بذلك

الاكليل

أخطار .. وأمراض !

للسمنة الزائدة مضار كثيرة ، على الشخص السمين فهي عبء ثقيل ، على كل اجزاء الجسم ، والسمين لا يعيش طويــلاً ، ويصاب بــامراض كثيرة ، منهـا مرض تصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم والذبحة الصدرية ، وجلطة الدم القلبية والدماغية .. وغالباً ما تؤدى الى الإصابة بداء السكير وكي لا تكون سميناً بديناً ، عليك مراقبة وزن جسمك ، ومقارئة الوزن بطولك ، اما كيف ، فاليك هذا

السمنة ..

- لو كان طولك ١٥٠ سنتمتراً، فوزنك المناسب هو ٥٠ كيلو غسراماً ، اي اطرح الرقم ١٠٠ من طولك المقساس بالسنتمترات ، لتعرف الوزن المناسب وتبتعد عن السمنة

شعر ملوثة او حداول

والشفق لا ينخفض أبعدا

عن ارتفاع (۸۰) كيلو مترا

نوق الارض ، اي انه بيقي

عباليا جبدأ في منبطقة

الأيونوسة بر) من الغلاف

الجوي ويتكون الشاق من

ارسال الشنش لجسيمات

مشحونة بالكهرباء وانحباس

بعض مله المستبعثات في

الغضناء المعيط بالأرض ، معا

يسؤدي إلى أن تمعدو هذه

الجنسمات في مسارات مبلجة

سين القطبين الشمالي

والجنوبي ، دهابا وايابا ، ثم

ينفلت بعميها في كل السطلاقة

الشيمسي

ق اوقات معينة من السنة

مر قرص القمس امام الشمس ايحجب جنزءا منها مصدلا الكسوف . واهيانا يحتجب قرص الشمس باكمله فيتكون الكسوف الكبل . وفي هنذه للحظة سيحل الظلام في وقت الظهر وتظهر النجوم في السماء وكان الوقت ليل . اما قرص الشمس فيبدو منظره لنا غريبا ويناهرا لم نشهد له مثيلا في

المهجودة في ذرات الهواء تتقافر

ل كل الاتجاهات ، مما يؤدى

ألى ترهجها .. وأن هذا الوهيج

٩

والميثي

المسوراسان اللنسان

تراهما الالمثالان السنا

بمكنيك أن تسراه بعينيك

الجرائة النست احداهما

المراشية . ولا صدفة

هر الشفق بعيثه

الطبيعة

ستبيدو الشمس على شكيل قىرص اسود تحييط بــه هــالة براقة خضراء ماثلة الى الزرقة ، وهي ما يطلق عليه العلماء اسم . الكسورونيا ، أو الإكسليسل

لشمسي . و « الكورونا » موجودة حسول الشمس دائما ولكن لا يمكن رؤيتها بسبب قوة ضوء الشمس وزرقة السماء

و الهالة تتكون من غارات سامئة درجة حرارتها ١١٠٠

انهما صورتان مكبرتان حيدا ، لشوعيان وفيتسامسين (دي) عشد

والعبامينات كما تعرف منها حسمنا استفادة لا عنى عنها ابدا لصحته



مادة لصنع الخبسن

نجح علماء التغذية في التوصل الى منادة صنفية جىدىدة اسمها ، زانثان ، تضياف الى المناء بنسبية واحد في المائة ، للحصول على سائل غروى ، يضاف الى الانسواع الرديئسة من الدقييق والنبشيوييات المختلفة ، لتصبح عينة مطاطية تساعد على صنع انواع الخبز وهذه المادة تساعد على حل مشكلة نقص الخسيسن قسي الدول غسيسر

لهاذا لا ناكل

الحسوانات المفترسة

تباكل لحم فيريستها نيئنا

فلماذا لا يفعل الإنسان ذلك

سستغشى عن الطبيخ

ان اللحيم النبيء . قيد

يكون ملوثا بالحسراتيد

السيسسة للامتراض

وللحيبوائنات المتبوحشية

مناعبة كبيري ضيد هيذد

الإمتراض ، تغتوق منساعية

حاول أن تاكمل لحما

نيشا .. ان تستطيع الا ان

تاكل قنطعة صغيرة .. ان

استانك لا تساعدك بينمنا

استان الحيوانات اللواهم ،

فوية وتستطيع تمزيق اللحم

الشيء الأخسر انضا نحب

لطعنام ونهتم بنه كثيبرا

ونتفنن في طبخه ، ونتلذذ

باكله وهو مطبوخ

ومتاعيه ؟

اللحم نينا

المنتحة للجنطة : حقائق علميا

ه عدد بلورات الثلج التي كونت العصر الجليدي كان ١٠ الى يعينها ٣٠ صغرا ب عدد درات الكون المرثى يستاوي ١٠ إلى يميشها ١٨

. وعدد العلمات التي طبعت منة اعلرام (غوتنبرغ) لألة الطباعة والى الأن ، في جميع انحاء العالم هو ١٠ ال يمينها ۱۷ صفرا

* وزن الموت الأنيق العبطيم يعادل منا يل: ١٨٠ التسدام ووالكاء والكالم فنقذ و ١٠٠٠ فارة .

الرسم بالزيت من الهوايات العالمية الراقية التي يمارسها الهواة والفنانون الكبار من

جميع المستويات ، ولو زرت اي معرض من

معارض الفنانين او اي متحف من المتاحف الفنعة العالمية لوجدت معظم اللوحات الراقية

مرسومة بالزيت يمكنك اذا استبرشدت

سالسطور التسالية ان تجيد هذه الهوايسة

تحتها ، ولذا فهي تصلح للرسم

على الخشب او الكارتون او

المعادن او الاقمشة وغيرها

وينقضسل استعمسال الزبت

الأميام تبلتنمسق بسه يندان

منفيرتان جدأ خلاف الأرجال

اللن تثبيبه النابض فهي تتقلص

تبارة ويسشخي تبارة اخبري

ويساعنه الكنفير ف القفار

لسافات تفارب الكمانية امدان في

واكلسر فيء تتسميد فيسه

المروسة هنو الديسل الذي

يستعمله الكشفي كمقود مو أزن

بسه جسمسه البشياء العبري

اوشكت التطاردة عيل

والوقوف

المحببة وان تصبح رساما بعد محاولات

قليلة

الالوان الزيتية ما هي؟ الالوان الزيتيسة اصبساغ مصنوعة من مواد كيماويسة

نذوب ۾ الماء ، مل نذوب ۾ زيت التربنتاين ، او زيت الكتان تمتاز بكثافية سادتها بحيث يمكنهما حسجب الألوان التمي

دعونا اليوم ناخلنكم ال

نزال ملاكمة ، نعم نزال مثير

بسين بسطلين مساهسريسن ق

المراوغة وتسديد اللكمات

ولكن إياكم أن تأتوا بحركة

واحدة فالنزال سيجبري

بينهما فقط وهما لا يحيان أن

ينظر اليهما احد ولهذا فما

عليكم الا أن تحتقوا خلف

الأشجار وتستمتعوا بوقائع

ساحة النزال تقع في احد

بهول استراليا ، هساك

ستقلت عائلة الكنفر وقيد

عطكل من الأم والابن في نوم

عميق ، أمسا الأب فقسد ظل

ساهراً ، يرصد يعينيه ابة

محركات معادية ، قد تغفض

ومن بعد أميال لنح الكنفر

خصصه و فنهض من مكانسه

وبقفرة واجدة استعبد وتحفز

مُنتَظِراً بِدِرْ النَّرَالُ ، أما خُمِيمِهُ

فقد قابله بباغثل وزاح يبوجه

السه لكمات خفيفة تدل هان

أنبوله الثرال ويندا اللزال

وتبيدا اللكميات تسرداد فوة

والنراسة . ولكن بعيد ميرور

دنسائق من الشوط الاول بيدا

الخصم بالتراجيع مبتعدا عن

مناحية ، انتذاك يترك لاعيننا

المتحمس لقصيمته فيرمينة

الهرب ، وسرعان ما يلحق بسه

وهنا تبييا الطاردة ، وخلالهما

يجتاز الاتنان الصقول بمهارة

فناثقة وقيد الخز حسمناهما

وضعا طريفا فالجذج ينجني الى

عل غائلته مدوعها .

النزال الثير .

المصنوع في معمل واحد وذلك لاختلاف نسبة المواد الكيماوية المستعملة ف صنعها من معمل الى اخسر ومما يبؤدي الى عدم

نابير او قماش او و رق خاص بالرسم الزيتي . ٢ - فرش خاصة بالالوان

٣ ـ الوان باليت) وهي اما من الخشب المعاكس او قطعية رجاجية او طبق صيني . ٤ - دهن کتان .

_ بنزین

۲ ــ سنگائیف

١٠ - اذا كيان الرسم عبل الورق الخاص بالرسم الزيتي فنشت الورقة على كارتون تخشينة مقاكس وترسيم راسنا أرادا اردسنا الرسينم عنيل التماش تضلفط اللمباش على أطار من المشتب ثم شدهس

١٠ ماء بعد أن نضيم الغراء المسواد لدة ٢٤ ساعة في الماء ثم نضعه تقسم المواد المستعملة ق على النار بدرجة ٦سم درجــة

> 0 أ - المواد الضرورسة ۱ - کـارتـون سميـك او

ه ـ تربنتاین ٧ ـ قطعة قماش

- ورئيش تلميع

حلى بدر التعب والإعباء غلل هنذا ، فيقرز عشدهنا الكلفيز المنتمر ابقاف النزال

ويعود الاثنان بعد ذلك ال مساحل النهس لتكسريا الباء وليتمسالها شروح رياضية

هندا ميا راستناه ونمش

الحصول على الألوان الصافية. او يؤدي الى تفاعل الألوان مع بعضها بمرور الزمن ممايسبب

جميعها متوفرة في الاسواق

نطلي اللوحة مسرتين ، ويجموز الماء بالغراء الى ١ دهن كتان . بنفس الطريقة وبعد جفافها طلى الخشب والمواد الأخرى نصقلها بورق السنفرة ويكون

نضع ١ زنك الى ١ خليط ثم

الى تجسيد الصورة باقلام

القحم قبل التلويين .

والأفضل أن نسرسم هدا

الأساس مع ظلاله

وتجسيمانيه بقلم الفحم

٣ - نضع الالوان المطلوبة

الموق الألوان (الباليت)

والأفضل أن تكون مسرتبة

حسب تحرجها في سلم

١ : ١ من دهن الكتان وعطر

الترينتاين لنستعمله في

تحقيف الإلوان وتنسهنتنل

مرجها وعلى أن دادم ال أن

لكل من هذين السائلين عاية

لتجليف اللون بسرعة فانقة

فنعمد الى المباقية يضبع

ا - نحضر مزیجا بنسیه

لسهولة أزالته

الأوزان

٢ ـ نرسم الأساس الأولى « الاسكتش ، للصورة بقلم الرمساص او الباستسل او الاقلام الملونة واحيانا نعمد

كيفية الرسم

الانتهاء بعد أن أدرك الكثفير الأول خصبه وعاد يؤجه اليه العمات اكثر السنوة من السافق

A 16

مُحَدَّدِثُ وَنَ خُلِفَ الْإِشْبَدِ ثَالِ وهذا ما تفعله الْكِنَافِلُ دَاعِبًا

الرسم بالزيت الى قسمين وهي

تلف الصورة وفقدها لقيمتها

الزيتية مختلفة الاحجام والأشكال منها المدور ومنها

١ - سكينة صغيرة

الواد الساعدة وهي

۲ – ورئيش دي رونوش

سأيسط لكم خطوات الرسد بالزيث والنصائح الواهب الباعها بشنكل تقامل

خاصة تختلف عن الأخرى ، الألوان من حديد فسأدا اردشا أن ييقى اللون ١٢ ـ اذا حدث خطا ال الشلوين فتشمكن أزالت طريا لدة طويلة نزيد نسية يمسخنه سالتسرينداين او دهن الكتان ، وأذا اردنا تبضفنيف اللون وريادة السرعة ف حفافه فتريد تسبية الترستاس أما أذا لحنجنا إلى

١٧ عند الانتهاء من سم أللوحة بدهن سطحها بورنيش التلميم ليكشيها المنان ويبرد تَسْوَةُ الرائهُمَا ويحفَسَطُهَا مِنْ بالغراء العال بنسبة الإغراء - مرقطيات عن سائل احر اسمه النفات الخارجية

سيكاتيف ، الى المزيج

٥ _ نبدأ بمزج المعاجين

لاستخراج الألوان التي

نحتناجها وذلك بمواسطة

السكين ، واستعمال السوائل

على اجزاء اللوحة بواسطة

الفرشاة يشكل ضبريات

تحصر معنها تفكينونا

وانتباهنا لتلاق الأخطاء

٧ ـ يستحسن ان نضـع

٨ ـ نفضل ان نضع اولا

٩ _ اذ اضطررنا الى وضع

١٠ يېچىپ تىنىظىف

الفرشاة تنظيفا جيدا عند

استعمالها من لون الى احر ،

وذلك بواسطة التريئتاين او

النذرين ومسجها يقطعة عن

١١ ـ اذا تسركت اللوحية

مددة من الزمن دون أن تتم

وتبريب العبودة البها

لانجازها ، يغضل ان يدهن

سنظمها بسنائل أسه

(ورئيش دي روتوش)

وهـو بساعند عـل ليـونـة

الإلوان الفاتحة ثم القاتمة.

لون فوق آخر فيجب ان يكون

ذلك بعد جفاف اللون الأول .

الألوان مبتدئين من الأعلى الى

٦ ـ نيدا بوضع الإلوان

المذكورة انفا.

الأستقل

الخانق التين فاكهة لذيـذة ، سواء

التين

كانت طرية او مجففة ، وكل انواع التين الستمائة مفيد .. الإنوعا واحدا طفيليا مضبرا انه , التين الخانق ، وشجرته عالية . يـزيد ارتفاعهـا على

عادة . تبدأ حياة ، التبن الخانق ، كنبات وهــاثي ، اي انيه نمات مستميد غيداءه من الهواء والمطر ، وتبدأ بذرتــه بالنمو محالما تستقر على لحاء شجرة من الأشجار ، وتكون نظلة عبادة ، وتبيدا اغصبان البذرة وساقها بالالتفاف السريع حبول الشبجبرة المضيقة .. اما الحذور فانها معلقية في الهنواء ، وتبندا بالنبو بسرعة ، متجهة نحو الأرض .. وعندما تصلها نتغلغل فيها ، لتثبت من موقع

ومنيذ بدايية نميو شجيرة التين الخائق ، فانها تعتمد على الشجسرة المضييقية في غذائها فتسلبها اياه وتصرمها منه ، حتى تهلكها ، لذلك ما ان بىرى القلاح بـوادر نمو هـده الشجرة الطفيلية ، حتى يبدأ بمكافحتها والقضاء عليها

كان اسم مدينة ا

السبويس ۽ قنديمنا هنو

. كلسيما ۽ شحوله العرب الي

ء قارم ۽ وسموا البحر الاحمر

اما سبب تسميته بـالبحر

الاحمر فيعود - كما يقول

البعض _ الى وجود اعشاب

زطعالب بحرية ملونة تطفوعلى

سنطح مياهمه فاذا غربت

الشمس انعكس شبوءها عبلى

أهده الأعشاب واعتملت لونيا

ببحر تلزم نسبة اليها .

این بنیت اول مئذنة في الاسلام

ii.o.,

احمر لمياهمه ، بينما يقول

الحسرون : ان سبب ذلك هـو

وجود سلاسيل الجبال عنيد

سسلطه القربي وهي حصراء

داكثة تعطى ظلَّالها لَّونا احمر

ويبلغ طول البصر الاحمر

(۱۲۰۰) میل وعرضه (۲۵۰)

ميلا في الجزء الجنوبي منه

تتقلص الى (١٣٠) ميلًا في

الجزء الشمال منه . ولا يصب

ن هذا البحر أي نهر

لياه اليص

البنك العربي المحدود

بكافة فروعه

يهنثون جلالة المك الحسين المعظم والأسرة

ألأردنية بمناسبة

وكرى الميسرة النبوب

ادام الله الحسسين سندأ ودخرا للاردن باللامة

أأعربية جمعاء

ال ذا اسمى البحر

الاحمر بهذا الاسم

المنتة للأذان .

يطبخون طعامهم

غينيا الجديدة .

معلوماتنا عن الشحيور لم

تصلنا الاقبل ربع قرن فقط

قبل ذلك لم نكن نعرف الا انه

شعب يعيش على سفوح جبال

وعلى الرغم من اننا ما نزال

نجهل الكثير عن هذا الشعب الا

ان ما نعرفه الان ليس بالقليل

فشعب الشحبور الذي ما

يـرال يعيش على شكـل قبائـل

معتمد على الزراعة في حياته

المعاشية ، ويسكن الإهالي في

بيبوت متفصلة على الرغم من

حساتهم الجماعيسة ، وهذه

البيوت مخصصة للنوم فقط

و في نفس الوقت يملك كل بيت

قطعة ارض تزرع وتحصد فيها

: النساء فقط : اسا الرجال

فيقومون بتنظيف الحقبل

وأوراقه والمحضول يتقاسعه

السماء القرمزية اللون عند

أو السماء الحمراء اللون عند

المساح تدل على رداءة الجو ، "

م السماء المبارية إلى المبارة

الغامقة عنيد المغيب تدل على

الفيب تدل على الصحو

البيع

تعرف على حالة الطقس

من لون السماء

يؤذن في الناس داعيا للصلاة من اعلى سطح مجاور لمسجد المدينة ثم استضدم سور

کان بالال رضی اقد عنه

اما اول مئذنة في الاسلام

مئذنة عيسى . شيدت بالحجارة المنحوتة . وما يزال قسمها المربع باقياحتي الان. وكان ارتفاع المئذنة 18 قدما

فقد بنيت في دمشق في الجامع

ل الشحيور هو عاداتهم في طهو

طعمامهم في الهبواء الطلق

والطباخ عبارة عن اسطوانة

فشبينة مجوفة ومبطنة من

الداخل بالحشائس والمجارة

والشحبور مشهورون

سنحت القبطع القشسيسة

الصغيرة التي توضع لزينة

الانف والاذنبين كما يقومون

بترتيب ريش طائر الجنــة على

شكل قبعات يرتديها الشحبور

ويبيعونها هذه الايام للسياح

الإجانب وعند عصر كل يوم

يتجمع افراد من ألشحبوز

لاقتصام السقنابسة وجمع

الخضرة والفواكيه ويعودون

يها مربوطة على عصي تحمل على

اكتافهم . أن حياتهم مليث

بالعمل والتشاط وليس عندهم

شيء اسمه القراغ . لذلك تراهم

يتقدمون بسرعة كبيرة للحاق

م السمام الصغراء الداكنة دول

والطيباب عنبد الصباح

الباكر يُلِدُلُ على حَسِّنُ الحَالَةِ

و الإقاق الجلية أبال على مطر

College And State of the College of

. مطل او شيهطل .

الجوية

يركب المضارة المتطورة

الاموي ويطلق عليها الينوم

من أفاق المعرف

● ستــراسيــورغ : حـصلت الدكتوراة برسسالة عن (لعنة الفراعثة) التي قبل انها كانت سببا في وفياة عبدد كبير من الباحثين الإثاريين ممن دخلوا

وكان كثير من العلماء قد فارقوا المياة و في طروف عادية واحيانا في حبوادث انتحار او حوادث مختلفة فسرها الكثيرون على انها اللعنة التى تصيب كل من يقلق الغراعنة في قبورهم .. وقيل ان الفراعثة كانوا بارعين في صناعة السموم وانهم اكتشافوا الاشعاعات واستخدموا كبل ذلك للحصين

مقبرة توت عنبخ امون عنىد

اكتشافها في العشرينات.

المنة الفرائنة..

كارولين سنبنجس فيليب

(۳۰عاما) ان تثبت في رسالتها

انه لا وجود لما يسمى بلعنة

القبراعينية . . وملخص مسا

توصلت اليه الباحثة الشبابة

بعند دراسيات مستفيضية

وزيمارات ومضارنسات همو ان

الرطوية الشديدة داخل المقبرة

وتقاعلها مع ما بها من اطعمة

وادوات ومنسسوجيات

ومومياءات وحسلي وتماثيـل ..

دقيقة للغبابة عينات الحبو

داخلها وادت بعد ذلك الى وفاة

الكليرين ممن دخلوها وكبانوا

يعانون ف الاصل من حساسية

ق الجهاز التناسي والرئتين .

وتوصلت الى ان وفاة هولاء

الاشقساص راجعتة الى بتهم

بالتهاب شديد في الرئتين نتيجة

لاستنشاق هذه الكائنات

اثيل

مأتن

وقيامت بعدة متذابح دمبويية

رهبية اشهرها انذاك ، مذبحة

وللسيدة ماتن كتاب جميل

وممتع ضمنت فيه رحلاتها ال

الشسرق وانطباعاتها عنها

وكتبت عن تــولسـتــوي ،

وغاندى وغيرهما وقند اطلقت

عبلى كتبابهما اسم : المتعبة

والإعشدال .. تعيش هنذه

السيدة القديرة ف بيتها بعيدة

عن اضواء المجتمع الاوروبي

طهور مندا اللحاس ، مرعبوا

كفر قاسم ومذابح بئر السيع

بكائنات عضوية

قبورهم . وحباولت الطبيبة وتبدعى

واغرب ما يلاحظه الإنسان تنحدر هذه السيدة القديرة

من اصل ايرلنـدي لكنها بقيت من زمن بعيد في انكلترا تفهمت قضية شعينا الشرد من ارضه ووطنه فلسطين فكتبت روايتها الوائسعسة _ الطريسق الى يثسر السيع ـ وكانت هـذه الرواية تتناول جرائم عصابات الارهابيين الصهابنة التىكانت تقتل وتذبيح الإطفال والنسساء والشيسوخ العبرب من أينساء شعبنا الفلسطيني . أذ أن

الصهيبونية انشبأت هده العصابات لغرض ارهاب ابناء شعبنا وكانت من اشهر تلك

العنمسايسات - الارغسون ،

والاشتيسن ، والهاعانا -

تحييها باسم اطفال امتنا لصداقتها ومواقفها النبيلة من تفيية العرب الركزية والفنية

ونسسان السدائس منعسدن

النحياس . ولعبله أول ميا استخدمه في صنباعة رؤوس حرابه ، أو ادوات حارجة

منسلا ژمن قبديم ، اكتشف

وقد شاع إستعمال أوائن زمن العبياسيين . وكسان الفياسيون ، كلما لاحظوا

اخر ، يصطاد بها ما يتوار له طعامه ، او تدافع عن نفسه ، وبحرون الزمن ، بدا يستخدم ُهِذَا الْعِدَنِ الإحمرِ فِي صِناعِيةً أوائني النمياس ، يبليكتار خاص ، ، التحساس أيشلي لنواعها في

ويبدآ تدليكها برجليه بحركبة صف دائرية . وهندا يضمن ازالة المبدأ ، أمنا في عملنية

الى البيض ، لاثهم يعراون أن ذلك الصدا يسمم الطعام وجثي مدة قريسة ، كانت دكياكسين سيمى النصاس ، منتشرة في ريوم قطرنا وتتوسط كل دكان حفرة عبيقة توضع فيها الانية الراد تنبيطيها ، لازالة ما يها من محداً ، ويضيع مبيض النجاس ، داخل ثلك الأنسة رميلا وحنامض الكلوردريك

Meriss

التبييض ، فيستخدم القلاي

من هنا وهناك



لاي فتى ان يصبح عضوا في

هذه المكتبة اذا ما دفع بدل

اشتراك سنوي يعادل دينارين

اما بالنسبة لغير الاعضاء

فيدفعون حوالي نصف دينار في

ان مدارس المعوقين بدئيا

عقليا غالبا ما يرتادون هنده

الكتبة ويقول مدير الكتبية :

القد جققت المكتبة نجاحا

عنظيمنا فيمنيال عملهنا

ارقات الفراغ لدى الشبان

الصافر ، فأنها كما يقول

مركز طبى ايضا

ان استعارة الكتب بدون الصاق الضبرريها مشكلة كبيسرة بسالنسبسة لمعسظم المكتبات ولكن في احدى المكتبأت الخنامية يشمر المسؤولون بالفسرح اذا اعبدت حية فلا تعجب ... ان هذه المكتبة لا تعير الكتب بل تعير الحيوان .

● كيف تستمير ثميانا ؟

ان زواد مده المكتب كثيرون وإذا ما اراد احدهم أن يستعير تعيانا مما عليه مسرى الدخول إلى احد الاقضاص واختيار مما يعجبه ومن ثم التوقيع على استلامه والعودة به الى البيث:

مدة الاستعارة استبرع ، ويمكن لاي شخص استعبار اكثر من حتوان اذا كان متوفرا ف مدد الكتبة الخصميا للشياب ومناك انبراع كنبرة من الجيرانيات بيمكن استمارتها بميدد اقل ويمكن

اطلق فتي مصباب بالمرس منيحة فرح عندما وضع أرثب ف حضيه ، مما سياعده عيل

فبالإضافة إلى كونها تقضي مديرها: بجعلت الإطفال الذين يستعيرون الحيوان يتعلملون الكثير منها

تعلم الكلام فيما بغد . هدف المكتبة

في معرض

اللامعقول

الاتخن ، الانحف ، الأوسع والاضيق ، الاصبغير والاكبر . الاقوى والإضعف . كل هذا هو شعار هذا الكان الذي يغص بما هو فريد ، المكان هو ، عالم جنيس للارقام القياسية ، وهو معترض يقع في احتث متركيز للتسوق بميدان البيكاديللي الشبهبير بقلب العناصمية

في هددا العسالم الغسريب للفسوص الانسسان (دنسيسا اللامعقبول مبع فبارق واحبد بسيط وهو ان كل ما يوجد في هددا العالم . حقيقي وواقعي موجود ، او حدث بالفعل وهناك ما يثبت ذلك

الطريف ان المعرض ينطوي

على عدة اقسام ، ولكن اندرها هو الشاص بعالم الانسان والذي تكباد غرائبيه ، سبواء كانت طبيعية ام متعمدة . تفوق الخيال ، اما الاقسام الاخسرى فهي تتعلق بسدنيسا الحيوان وعالم الترفيه واعجب المباني على الارض ، والغريب في الكون المحيطينا ، وعجائب

وتعالوا الى مزيد من التفاصيل

دنيا الرياضة

عندما كان في الثامنة من عمره واستمر يزيد الى ان بلغ ثلاثة امتار تقريبا قبل ان ترحمه الاقدار وتعاجل بوفاته وهو شاب في العشرين من عمره هذا الرجل، المسكين ، لم يكن طويلا فقط بل كانت مقاييسه كلها تتميز بالضخامة والافراط.

العالم في بداية المعرض هو

وعلى النقيض من الإفراط في ساقصر انسائلة عباشت على الارض ، وهي اميرة هولندية تقريبا بينما وزنه سزيد على





الاسريكي ، روبرت بيرشنج وادلو ، الذي ولد في عمام ١٩١٨، وقسارب المتسرين طولا

وبالتالي كان في حاجة الى احذية خاصة تناسب قدمه الكسرة وبالطبع ملابس خاصة . كما كان يحتاج الى عصبا للارتكاز عليها حتى يمكنه السيطرة على سيره مستويا دون الانحناء او

> اطول رجيل في العالم كيان يمكنه بسهولة ان يمد يده ليلمس اشارات المرور العالبة في الشوارع وان يسدد الكرة في السلة عندما يلعب مع رفاقه

الطول ، بلتقي زوار المعسرض

المائتي كيلو جرام



المراة خارقة الطول

وتكاد تعادله في الطول

اطول امراة في العالم اليوم

وهي ساندي الن من شيكاغو

والمولودة في عام ١٩٥٥ ويبلغ

طولها ٢٣٠سم . ولكن العلومة

الطريفة فيما يتعلق بالطول ،

هي اطول روجين في العالم

وهما الكنديان انا ونوفا ، ويلغ

طولهما على التوالي ٢٧٠سم

٧٢٧سنم - وغرائب عالم البيلير

تنتهى بسرغم ان السيؤولين

يـؤكـدون انـهم حـمــروا

المعلومات التي لديهم واعادوا

انتقباء الاغرب منها عشرات

اللراث قبل تنظيم المعرض

وكان طولها وقت ولاتها ثلاثين سنتيمترا فقطه وعندما ماتت وهي في التناسعية عشيرة مز عمرها كان طولها لا يزيد عن ٥٩ سنتيمترا لا غير .

اما اقصر رجل يعي الى اليوم فهو البرتخاني انتونيو فيريا الذي ولد في عسام ١٩٤٣، ولا يزيد طوله عن ٧٥ سنتيمترا ، والمهنة التي يحترفها هي طبال ن فرقة موسيقية شعبية، وبالطبع يضطر البرتفال أأن استخدام طيلة خامية معيرة تتناسب مع طوله الفريد . اما اطول رجل ما زال حيا الى الان فهو محمد علم شائبا وهو

باكسلاني ولد في عام ١٩٥١

ويبلغ طوله متبرين ونصف

مجلدات ، ولا يخفى عليكم شيء ، فكلكم

الحرب في لبنان لم تقتصر شواهدها على

الابنية المدمرة والجدران المنقوشة بالرصاص

وعلى الحياة المشلولة ، الحرب دمرت ما هو

كثر من ذلك بكثير يتمت اطفالا وشردت

عائلات ، دفعت بآلاف الاطفال الى الشوارع

بحثا عن رغيف خبز ، قدفت بالمئات خارج

الوطن ، ودّفعت بالمواطنين كل المواطنين الى

الحديث عن لبنان طويل ويحتاج الى

حمل السلاح ..

سمعتم بالاخبار وشاهدتم عبر الشاشة وقراتم عن ماساة هذا البلد الشقيق ، ولكن ما يعنينا هنا فلذات الإكباد ، اشقاؤكم الصغار هناك الذين اضطروا الى خوض معركة الحياة مبكرا فحملوا السلاح ضد العدو الصهيوني وباشروا اعمالا تحتاج الى جهد عضلات اشد باسا وعودا .

ولكنهم يكشفون جانبامن الماساة جانبامما فعلته الحرب في لبنان كيف يعيش اشقاؤكم لأطفال هناك في ظل الاوضاع الامنية والمعيشية كيف يمضون اوقاتهم ، كيف ينظرون الى مستقبلهم ، اسئلة يجيب عليها التحقيق

تحمل نتائجها تشريدا

وتهجيرا وبؤسا ويتما

فانتدفع الىمجار مجال

۽ عبلي مندخيل ميوقف

السيـــارات يقف حمرة عــلى

بليبل (١٧ سنة) وشقيقه

محمود (۸ سنوات)

ببيعان السجائر ويجمعان

سالناهما لماذا لا يذهبان الى

تركت الدرسة منذ الصف

نعم لانتي استأعد البيل

اعطيهم كل ما اربحه ؛ فأحثي

الفلة في علية معديثة

العمل ميكرا .

صاروا رجالا

رجالا كدروا ، لم يتوقفوا عند الالعاب والدراجات



المبقحة التاسعة

اطفال الحرب صاروا وبعضهم عناشهنا فهمنا



النارية والرقص والهوايات على انواعها ، يعضهم عانى الحرب خوفا وقلقا ووعيسا والبعض الانصر



ت حيدر فواز في الثانية

ومن واجبى مساعدة اهلى على

فقرنا ستنا

القيام باعبآء العائلة

يتقاضى ٥ ليرات لبنانية

اسبوعيا ولكن محمود لم

بتحمل شتائم معلما، في

الورشة وسوء معاملته له .

فسانتقسل الى كساراج اخسر

يقول محمد معامى الحديد

حنون متفهم يسمنح لي

بالاحتفاظ بالبذشيش ويتظاهر

بانه لم ير احدا يعطيني شينا ،

وانا اقدم لعائلتي هذه المبالغ

نعم ، فالكل يعمل خلال

فيتدبر اهلي المصاريف لان

الجميع يعودون الى المدرسة .

* عفيف الزبائن يعمل في

امضا ، يقول : كنت ارغب في

متابعة دراستي والتخصص

في ميكانيك السيسارات في

المدرسة فاتجنب هذه

للعمل عندما فقيد والدي

عمله ، كمان عاملا في مراسا

بيروت ، وهو لم يجد عملا

بعسد ، وقد يستمسر هسذا

الوضيع طويلا .. سأساعيد

اهملی لاندی ارید ان بتسابسع

اخوتي الصنفار دراستهم ولا

يحكم عليهم بالبؤس مثلنا

متخصص في السيارات .

المنتات ا

في لبنان الجريح

عشبرة من عميره وشقيقت حسن في السادســة وهمــا يقفان مع والدهما على رصيف شبارع الصميراء يبيعان شراشف من النسايلون ، نحسدت حسن سائلين عن المدرسة :

وهل هم بحاجة لهذا المبلغ لم اذهب الى المدرسة الا فصل الصيف لنتدبر اقساط تليلا ، فمنطقتنا كثيرا ما المدرسة لاخبوتي الصغارا يحدث فيها قصف وانا اخاف فوالدي كهربائي متعطل عن ولكنني كئت أهب مسدرستي العمل بسبب حادث شل اجزاء ر مس اسعاف ، کانت حلوة من جسمه ، ووالدني تعمل أي تقبلني كل يوم وتسألني متى الخيامة اما خيلال المرسية

ولماذا تعملون هنا ٢

_ فقدنا بيتنا وترك والدي عمله في احد المسائح ، استدان مالا ، اشتری به بعض البضاعة وتررنا أن

اما حيدر فقند ومثل الي الشهادة الابتدائية ثم تبرك وانضم الينا للعمل ، ولكنه مع بداية العام الدراسي نساعده العودة الى المدرسة من جديد

تدبير الاقساط المدرسية

* بدا عمله وهو في الثالثة عشيرة من عمره وكيان ذلك ليىل ئىلاث سىنوات ، كىأن



اثبت اطفالنا انهم اكثر ثباتنا ووءيا

بها الم

لم يجدوا محرسة او معيلا

و اميا الطفيل بيضيال سنريء أهند الأطفيال التواجدين في الشارع مع عفيف ابن صفته في السابق يقول

القد أثبت أطفالنا أنهم أكثر

وأنتى اعميل من الحيل أن أيماتنا ورعيا ، وان احتالال العدو للاراضى اللبذائية زادهم ثنة رَصِيرا ﴿ رَانِ النَّمِياةِ عَنْدُنَا إعتبادية رغم القهر والدمار أأند خميل الصنار عنبدنيا السبالاج مثل الكيمار وتساتلوا

والدراجات والهوايات

ان حو الحرب قائل ومقلق

وتمكنا أن تعبير الخبوف

والسلبية الى العمل ، انتي

اريد ان اكون دو فائدة ، وكما

تعلم فإن الحرب علم وعمل

أواصبان تعليمي فنالظم هبا أيضا سلاح قوي حقيا انهم مساروا رجيالا ، كيليروا الم يشوقفوا غند الالعاب

Single

الاسم: عبودة عبل فبلاح

الاسم: عماد فايز فرواتي

الهواية الكراتيه

الهواية: المطالعة

الصديق أحمد الشوابكة.

ارح بابنه كثيراً فهو يقول: رغم

ان ،طارق. عمره سنتان لكنه ق

نتمنى لـ -طارق، مستقبلاً

نور فايز فرواتي

مشاهدة الصور

ذكائه اكبر من ذلك بكثير.

رَاهِراً فِي طُلُ والديه.

الهواية: الرياضة

الشو ابكة

العمر: ١٣ سنة

نافذة على الادب

كان أنيس يسير في الشارع بكل تواضع متهاديا وكان

يحيى من بلاقيه تحيـة رقيقة ويجأمل الناس فاحبه الناس واحبهم وكان منالا للأخلاق بين ابناء حارته رجالا ونساء وحاز على ثقة واعجاب الجميع. وق يوم من الأيام، وبينما كان يسير لِ طريقــه الى البيت داهمتــه أحدى السيارات المسرعة النى جعلت الدم ينسزف من انصاء كثيرة من جسمه وفغرت احدى رجليه . نقل اهل الحي انيس الي المستشفى القريب لهم . لاحظت الممرضية التي كنانت تعبالج انبس ان الصرح الذي يعاني منه في رجله كبير ويحتساج الى استدعاء الطبيب فورا لانها لم تعرف كيف تعالجـه لأن شقى الغضد قد ابتعدا تصاما عن بعضهما. لم تتاشر المرضة في استندعاء الطبيب الذي حضر على الفورودونما تاخير. نظر الطبيب الى وجه البس فاذا به يستشعبر صاجبة حللت شخصيته وبدا ان الجبرح لا

يمكن علاجه الا إذا اعيد طرفا

الجسرح ليعضبهما وتساكسد

شن س

700

تسكنها جماعة من الافيال

ويعد ايام جف ماؤها ودبلت

اسجارها فهاجرت الأفيال الي.

الأرض أخرى كانت تملكها

حساعة من الارانب وتسمى

أَرْضُ القمر .. لكثرة عيونها

الذي يظهر منها القمر ليلا

فلمسا سرات الأفيسال علله

الارض داست تعلى الحجان

الازانين فهكلمستهنا وتستلو

مبارها فالجتمس الإرائب

لنفكر في أمر هـؤلاء الاعداء

الذين ملكوا الضهم وتهبوا ا

ومليهم ومدمق مساكتهم

برضاها ق المستقبل وفي احد الأيام وبينما كانت المسرضية لوحسدهما ف قسم الجسراحية في المستشفى فياذا

وكانت بين الارانب ارنب

فصيحسة اللسبان ذكيبة

فاختارتها الارائب لتسير الي

سلطان الغيلة تخاطبه ليمنع

اعتداءه ويترك ارض الارائب

لأصحبابها حتى لا يغضب

عليمه القمس .. فلمنا ذهبت

الإزانب الى سلطان الفيلة

为一个

, KI MI ITH

ابها السلطان الكسير ان

القبر ارسلني اليك يخبرك

مانك أعتبيت عبل ارضيه

وشنريت بحيرتيه الواسعة

فكرت ماءها .. وهو سامرك

بالا تشرب من هنده البحيرة

مرة اخرى وبان تخرج من هذه

الأرض . فيام لم تفعيل ذلك

أعمى بصرك واتلف نفسك

وأن تتم في مثل هذه الحال حاول الدكتور وبدون نتيجة ان يلحم شلقى الجسرح ولم

ثم عاد ألى الناحية الإنسانية

واخذتها تجربة تعامل بها

الطبيب أن عملية جراحية لابد

الممرضة واذا بالرجل المصاب يعاني من نفس الجرح الذي كان يعانى منه انيس.

في المصالحة وبدا يقول، ما أسمك .. فقال.. انيس انت يسا انيس ابن عائلة محترمة انت ابن صالح .. انت ابن اكرمين. أهلك من أحسن الناس في البلد واخدت المسافة بين طرق الجرح تضيق واخد العرق يتصبب من جبين انيس وكانه قد تقلص كليا الى ان استطاع الطبيب ان يسخيسط الجسرح ويستهي بمبسساطة لم يسكن يستطيع عملها لولا نفسسة انيس المنسواضسعسة وكسانت المرضة تنظر لكل الذي حصل مع أنيس والكلمات التي جعلت الطبيب يسيطر على الصرح

برجل ضخم الحثة محمولا بن وكانت تلك فرصة المرضة ايدي رجال يتدافعون نصو القسم الذي تجلس فيه

الستسواضع

الوحيدة التى تثبت فيها قدرتها على اختبار التجربة في ذهنها. و فوراً طلبت من مرافقي المريض ان يضعوه في مكان مشاسب حتى تبدا عملها كما تعلمته أ



مقتطفات من قصائد الاصدقاء

حادثة انيس. وما ان استلقى

المريض على ظهره تماماً حتى

بدأت تقول ايش اسم الاخ ..

اسمى قۇاد .. يا اخ قۇاد انت

ابن عائلة كريمية.. انت رجل

منالي.. انت وانت. اخسدت

فلسطين

حمدان الماح

وبدا يزمجر ويضرب ق

الرجل المريض الذي ينزف دمه

حنى اضمحل الجسد والرجل

وانجرح وبعدها استطاء

الدكتور أن يبلئم الجسرح

بيساطة ودنما عنباد بعيد أن

وبخ الطبيب المريض بكلمات

قاسية. عندها تاكدت المرضة

تماما أنها يجب أن تعامل

وهكذا اعزائي الاطفال ان

الرجال الكبار لا يكبرون الا

بنفوسهم وتواضعهم وحبهم

للناس وحب الناس لهم وليس

الناس كلا حسب حالته.

فلسطين يا ارض الوفاء اهديك تحية من خلف يا ارض النضال .. السهول والجبال .. أهديك حبى املا بالخلاص اطفال بلادي يا ارض ابي و امي ..

ان فلسطين تنادي هيا يا اطفال بلادي

انشدوا

هيامعي

نحمل رايات النضال

ذابت من هيبتك القلاع

انت امل المحرومين والجياع

انت رجل المستقيل

وانت ياشجاع

والابطال .. سن اجلك التيمسميية

ويسا وطن

وذكراك تدفع للنضال اقول لبيك يا ارضى ، فلا تندمي يومسا .. على انت ام

من الصديق علي حسين البرماوي

الدنيا وظلامها

الغربة والمرمان مرسومة على

وجهة المنسط اللسيخ

الكن تسوة الإيام ومرارتها جعلت من عمره تعسا تتخلله مواقف محرجة اقعمت شخصه بغيظ

حيث الشتاء القارص الذي مناذ

المبيعة وبجانبة فاسؤش خانت الضناء وانتياب المعتباء اللنهة

الغاضية ؟ وهل سيستيقظ الطفل

انت امل الارض السليبة شعر الصديق : حامد محمد على

ويذلك نجحت الارنب في أخسراج الغيدو من وطنهسا بفضل ذكائها

وحسن سيرتها

ايتها الارنب لانى وضعت

فقالت الارنب نعم انه

غضب منك .. فانحنى الفيل

للقمر مرة شانية وحلف الا

يعسود الى الشسرب من ثلك

واسر جمينع الفيلة

بالهجرة والانتقال من ارض

خرطومي في الماء ؟

البحيرة .



القمر فلما وقف على شاطيء البحيرة نظر فوجد صورة في خد بخرطوميك قليلا من المام .. واحضنع للقمر حتى يصفح عنك فاحذ واهتر

> فقنال الفيش للارنث مسا اللقمر يهتز ؟ هل غضب مني

فقسال الفيسل وايس ذلك

فانتالت الارائب تعال معم

ون ليلة مقمسرة ذهب

الماء .. فقالت له الارتب ...

وانت تراه

الرجل والشتاء

يما لم يبلغ سن الخمسين

كان البطر ينهمس على تاك الفيدة العثيلة ، وكان هديره مسموعا لدخيله أذني الرجل المفسان القريبة المسية بمبث

وبنات الرجل متشبك بعمود

سرعان منا راحت تلهب حسده وتجعل من عطاف مصطة لشراستها . ترى .. هل سندام ذلك الرجل في تلك الليلة

عياس فأضل

يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الاردنية عامة بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية

اعلان طرح عطاءات

طرح العطاءات التالية: ... رقم العطاء

صهاريح الَّغَازُ السائل ۱۹/۸۸ لمبات كهربائية

۸۵/۸۹ صاج وجسور حدیدیة

اعلان صيادرعى

الجيامعية الاردنية

للعمل في الوطانف التالية

ينسرط ان بتوافر في المتقدمين ما بل ..

القعيس والجمعة

تعلن شركة مصفاة البدرول الاردنية المساهمة المحدودة عن

على من يرغب الاشتراك باي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة (حيل عمان - الدوار الاول للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة وذلك قبل الساعة الذائمة

عشرة ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء

اخر موعد للبول العروض على المعلادات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من قلهر يوم الالنين المواقة، ٢١/١٠/١٠.

تعلن الحامعة الاردنية عن حاجتها الى موقلةن

مساعدة مشرفة على مبازل الطالمات على أن بخول لديها خبرة في سجال العمل المطلوب وعلى استعداد للمبيت في المبارل وتفضل من تحمل دبلوم من أحدى كليات المحتمع المتوسطة

ا مسرف محتبر (جيولوجيا) للاشراف على الاجهزة

(الجموفيزيانية) في قسمُ الْجَيُولُوجِيا والمعلَّى بطيه العلومُ عَلَى از يكون من حمله البكالوريوس في المواضيع المتعلقة في مجال

أَنْ بِكُونُ أَرِدْنِي الحِنْسِيَّةُ غير مطلوب لخدمة العلم (بالنسبة السراب المختبر)

١٩٨٥٠٩/٢٠ خُلال ساعات الدوام الرسمي باستنداد يومي

يرفق بالطلب صورة شخصية وصورة عن المؤهل العلمى زعبر

الامانة العامة

وزيس الاعتلام ووكيسل

وجميع موظفي الوزارة

وزير ووكيل وزارة الزراعة

شركة ممسانغ الاسمثب

وموظفو الوزارة

وموظفو الوزارة

٣ غير ملتزم للعمل في دوائر الدولة ومؤسساتها تقدم الطلبات فرديوان ألامائة العامة بالجامعه الاردنيه لعابة

رثيس مجلس الادارة

المهندس شفيق زوايدة مديس عام مؤسسة الاستكنان وموظفو المؤسسة

مشركة الكهوالي والأرونسية المهمة المعددة - عنان

THE JORDANIAN ELECTRIC POWER CO. LTD.

P.O. BOX 618, AMMAN - JORDAN

The Jordanian Electric Power Co. Ltd., (JEPCO) invites bids for the supply of the following equipment fin-anced by the World Bank under Loan Agreement 2371-JO. Bids are invited from the World Bank member

JEP 1065/IBRD - TUBULAR STEEL POLES AND

JEP 1066/IBRD - SINGLE AND THREE PHASE LV METRES

Tender documents will be available for inspection only

at the JEPCO offices in Annan.
Tender documents will be purchased from Kennedy & Donkin, Godalming, at the address given below, from Tuesday, Sept. 17, 1985.

Application for documents must include a non-returnable fee of £40 for each set of tender documents

with which to tender for the contract. Documents will

Tenders are to be submitted in English and must be completed in duplicate using the documents provided. The 'Master' and 'Copy' tenders are to be returned to

All tenders are to be submitted by 1200 hours local time on Thursday, Nov. 28, 1985. The 'Master' tender will be

opened thereafter in the offices of JEPCO on the clo-

sing date set for the receipt of tanders.

only the available on receipt of this fee in full.

The Jordanian Electric Power Co. Ltd. P.O. Box 618 (near 1st Circle)

The Hashenite Kingdom of Jordan. Telex No. 21507 JEPCO JO

Kennedy & Donkin

Consulting Engineers Westbrook Mills, GODALMING, Surrey, GU7 2AZ

England Telex No. 859373 KDHO G

Poles Class A (3,500) Poles Class B (500)

countries Switzerland and Taiwan.

Single element 20-80A (10,000) Three element 30-60A (250) Three element 50-100A (250)

شركة الكهرباء الاردنية

وفروعه في الاردن.

العذمهين

وجميع مساهمي الشركة وموظفيها - عمان

أمين العاصمية ومجلس الامانة وسيائر موظفي الامانة

البنسك الامسلي الاردني

مدير عام دائرة السياحة وجميع موظفي الدائرة

لديز عام وجميع موظفني مؤسسة النقل العام مدير عام سلطة الماه وامين عام ومبوظفو

الاردنية الساممة

الدكتور سعيد الناباس محافظ البشك المركري

وموظفو المؤسسة

ونائب المحافظ وموظفو البنك

شركة التبع والسجايس الاردنية

مدير عام وموظفو شركه

الثلج والصودا الاردنية

البنك العربي المحدود

محمد شاهد اسماعينل مدير مؤسسة الواصلات

وجميع مساهمي البنك وموظفيه

المساهمنة المدودة

والموظفون والجمعيات التعاونية

وزيسرووكسيسل اوزارة

لاشتخال ومتوظفو

شركة مصفاة البترول

الاردنية وجميع مساهمي

رئيس واعضباء لحنة

مدير عام وموظف وعمال

مؤسسة المرائىء _ العقية

مدير المنظمة التعاونية

تنظيم مدينة العقبة

الشركة وموظفيها

12.150

ما هي انواع الرياضة

تختلف عن بعضها من حيث

لذلك قسمت الالعباب الي

جموعات مستقلة حسب

خصائصها على النحو الإتى

١ - العاب القوى الخفيفة

وهي رياضة تجسري مزاولتها

بادوات خاصة او من دونها مثل

٢ - العباب القوى الثقيلة

وهى رياضات تتطلب درجة

القوة السجمانية مثل المصارعة

٣ ـ ريناضات قديمة عدا

العاب السياحة وركوب الخيل

المنزرة الجانبية على البسار

بباقات الركض بانواعه

العدة وطريقة الاداء

٤ - الرياضية بالكرة

ه - الرياضية بالكرة

الصغيرة او معدات مختلفة

مثل المبارزة والرماية والتزحلق

٧ - الريباضة الإليبة مثل

ركوب الدراجات والدراجات

٨ - الرياضة الشتوية مثل

ويضناف الى هذه الانتواع

انواع اخر لها طابع خاص بها

ملل الصيد في اعماق البحار

والرمساية بسالقسوس والهبسوط

التزحلق على الثلوج

المنفوخة مثل كرة القدم

عالميون

يعتبر روفي هيلستروم من أبرز حراس المرمى في العالم فهو منذ سنوات يحرس مسرمى المسويسد بكنفساءة

وكان أبرز حراس المرمى في بطولة كأس العالم عام ١٩٧٤



هیاستروم ..

حراس المرمى

يمتاز بمهارته في التقاط الكرات

الأرضية والعالية وذكائه في

ومن صفات هیلستروم

ايضاً أنه يحترم زمالاءه ل

للعب . حيث يقوم بعد كل

مباراة بتينئة القريق اذا كسب

کیلو غیرامیا او وزن ۹۰ کیلو

وان البساراة تستمسر ١٥

جبولة للمحترفين و٣ جولات

للهواة ومدة كل جولة ٣ دقائق

وان الفوز ف مباراة المالكمة

يكون إما بالضربة القاضية

وأن الحكم يتوقف المساراة

عنىد ظهور عندم التديية بسين

المتنافسين او اصابة احدهما

وان الحكم ينتسطر مسدة على

وثوان قبل اعتبار اللاعب اللقي

وتشيانس شدريف الحيزار

النصر . وتوقد الشغلة في اثناء

ارضنا مهروما

كيفية إبعاد الكرات.

إن الملاكمة لعبة قديمة حدا عرفها قدماء المصريين والإغريق ولم يكن لمبارياتهما قديمما زمن محندد ولا اوزان محددة ولم يكن الملاكمنون يلبسون

إن المسلاكمين بلبنسون القفارات الليئة الآن لتقلل من أوة الضربة كما يضبعون واقيا للاستنان لحماينة استانهم من غبريات الخصيم و

وان الملاكمين يصنفون حسب اوزائهم ايقال وزن ٧٥

مسادا

ولا جميع الدورات الزياضية الارتبيبة تشاهيد رياضينا او رياضية يبدون في المليني . فعا صعد إحدهما على اعلى مكان في الملقب ليسوقيد الشبعيلة الأولمبينة . التي تيقي مضيئة حتى انتهام الدورة . فما تعني

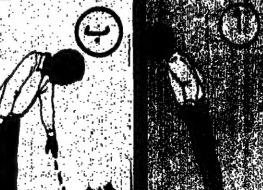
هذه الشبعلة ومتى وجدت ؟ .. يقسول تساريسخ الألعسات الأرابية: إنَّ هذا التقليد؛ أوجد منذ عام ١٩٢٨ .. فهو برمز الى جهاد الرياضيين لنيل الرقى في روح رياضية جميلة

من الجيدار ثم احن راسك ال الأمام حتى بلامس الجدار في منطقة الجيهة والوجه

والان وبندون أن تنصرك راغسك او تحنی جسمیك الصورة (١)

الان قم بذهرية اخرى يكون قيها فلهرك مستعدا إلى الجدان ه الت تقف مستقيماً .. حاول أن تنخلي ألى الإمام لالثقاط إي شيء من الارض منديلا ورقيبا مثللا كمنا في المسورة (ب)

فقل يتركز في وسنطه يسنفي مركز





بسنقط الى الارض سبيك فقده وضغ الجسم وموازنته بدون توازنه ، ومركز ثقل حسك أن يسقط .. ولكن أي ميل لركز يتركز في المنطقة ما بين الوركين ثماما قوق القاعدة التي هي مًا بين قدميك

لذا سنب سقوط حسبك ال والتجرية الاولى ايضا ملغ

﴿ الْعُلُم حَسِمِ هَذِهِ الْأَسْكُلَّةُ مِنْ او الى ألامام لان مركز القلك لم يكن قوق فاعدة جسمك وتغير

حديثة للبنات

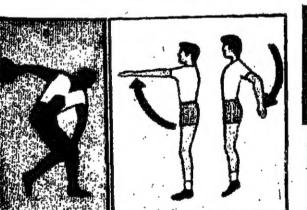
التمرينات التي تمارسها حركة الأمواج تتع بايقاع بل اللاعبيات قبيل ظهيورهيا أن كل ما في الحياة يسير بايقاع فأدركوا ان الايقاع قوة طبيعية بجنوهنرهنا وبمظهنرهنا الحديث موضوعة اصلا كامنة في كل ناحية دنيقة للرجسال فكسانت تسؤدي الي الحركة من نواحى الحياة وان تقوية العضلات وتحتاج الى درجة من القدرة على التحمل ف التمرينات وفعالا اصبح بالقدر الذي يتناسب مع الايقاع طابعا مميزا للتمرينات خصائص وصفات الرجل وسيشعبد عن خنصبائص لاحــظ القـادة وصفات المراة فجاءت الرياضيون كل ذلك وفكروا التمرينات الحديثة مغايرة فيه وكان لزاما عليهم ان لذلك من ناحية قواعد وأسس تنساسب خصبائص

0 أيها الأصدقاء .. كانت

وصفات المراة .

بطوروا التمرينات فطوروها الى جنوهنرها ومنظهنرها الحديث المنساس المفيد وكانت التمرينات القديمة للمراة فاخذت المراة تمارس هذه التمرينات في معظم التي تمارسها البنات تبدو انحاء العالم لفائدتها التي خشنة لأنها كانت كما قلنا تندرب الفرد عيلي الإيقاع موضوعة للرجال ، وبعد تصويلها بما يتناسب مع الحسى والحسركسي بشبتي قدرات المراة اصبحت جميلة صوره كما تشعره بالسعادة وتتيح له فرص الابتكار وتقوي العضلات بالمدى

• وقد استشعر المفكرون الذي يناسب خصائص من قادة التربية الرياضية ان وصفات الإناث التي تكتسب القلب ينبض بايقاع وان من خيلالها الثقية سالنفس التنفس يتتابع بايقاع وان والقوام المعتدل الجميل. عضلاننا ف حركتها الطبيعية



مستقيمة الى امام ثم ارجاعهم

مضلات الكتفين كما ترى في

ويستعطلن التصريان ضم يكرر التمرين صباح كل الذراعين ومدهما بصدورة

التاقيرة

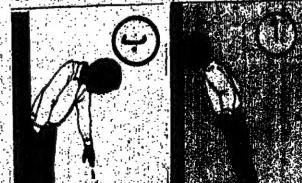
قف مستقيما ، مسافية قدم

حباول أن تعنونا أل الوضيع المستقيم الأول ستجد أن هذه المصاولة مستحيلة كساق

خفل الافتتاح بمشيعتل بعمله العدامون بالتناوب ابتداء من أولنيا ف اليونان ميث اليمني الإلعاب الأولبية لاول مشرة في التاريخ وقد بدا حملها بالثناوك لاول مرة منت سنة ١٩٣٦ عندما اشتنرك في ذلك حوالي ٢٠٠٠ عداء من دول مختلفة . ستلاحظ انك بن تستطيع



الأرض لحندب لاسل الأشيناء تحوها الى الإسبن ولكل جسم

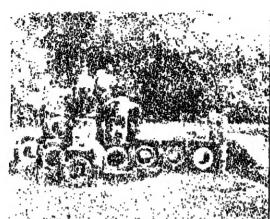


الثقل .. ومركز الثقل مكون الثقل الى اي اتجاه يخرجه كله مستقيما وعموديا فوق قاعدة عن القاعدة ويجعل ذلك الجسم ذُلِكُ الجسم مما يُحالِمُ عَلَى

الأرض في التجرية الثانية لأن مركز اللقل اتحة ألى الأمام ففق حسمك الموارثة وسيقط

المبقحة الثالثة عشرة

Lilan



نستطيع صنعها بانفسنا حينذاك نشعر وكانها اصبحت جزءا من حاجاتنا الضرورية التي ينبغي ان نحافظ عليها ومن ثم نتفنن في ابتكار مختلف الالعساب التى يمكننسا اللعب بها . وق هذه المرة ، حساول بعض الأصدقاء الاستفادة من اطارات عسجسلات السيسارات السنهلكية ليس في دحرجتها والجسري وراءهنا فحسب وانما في ترتيبها وجعلها في

ضمرر او اذی بسبب المسادة المطاطية التي تصنع منها . كما

ان لتلك المادة خاصية المتانة ،



هي في نفس الوقت مكيفة بشكل يتؤدي الى جندب الحشسرات النها ، ولكن لنا عيبونا

وللحشرات عيونا فالزهرة العيضياء قد لا تراها الحشرة ببصاء ولواقن للنجلة مَثِلًا أَنْ تَتَكِلُم لِقَالِتِ عِنْ الرَّهْرِةُ البيضناء : ابنتي اراها زرقاء ، بل زرقاء مخضرة وهي على حق ونجن كذلك . فما تعليل هذه الظاهرة ؟ وللذا براها كل منا

عيسون الانسنان وعيسون المشرات يشكل اقنع الانسان

اشبه بالاراجيح ذات الاشكال الهندسية المتوفرة في الملاعب والمتنزهات العامة وقند كانت الفكرة شافعية حقيا فباللعب الاطارات في الساحة المخصصة للعب ، لا يسبب اي

فهى لا تتمزق بمجسرد القفسز عليها اصَّافة الى ذلك كله ، فهي متوفرة في بيوتنا ويمكن الحصول عليها بسهولة دون اللجوء الى شرائها من السوق .

وبسرا الحنشسرات من عبقتى النحل كمثال والصنور بالوانها كما يراها

الانسان وداخل الدوائر كما تسرأها الثطلة .. وقب ل أن تستعرضوا الضور قد يتساءلون ساي تعليل نفس مَدَرُ ؟ والحَوابِ هِوَ أَنْ الصَّبُوءُ مولف من النبعاعيات ميرانية امواجها مختلفة الاطوال والانسيان لا يرى الاشبيناء الا يواسطة الضبوء الرثي ، أننأ النخلة الستطيع أن تبصر

المصابين : كما أن هيك الاثلثياء مواسطة الاشغة فوق البنفسجية والتي لايشيعربها

القنساة الدمعيسة سهسل عوامل اخرى ولكل حالة من ويمكيك مراجعة الطبيب مِدْهُ الحَالِاتُ عَلَاجٍ بِخُلْلُهِ عُنَ الْأَخِرُ .. ولأن رسالتك لم ﴿ المختص من أجل ذلك

jan 1900 وهكذا وبعد عنير طويل

فكان ذلك مجالا اخبر

يمارسوا هوايتهم ويظهروا

بسراعتهم الفنية وكبائت

النتيجة لعبة جميلة من دون

تتضمن شرحا كافيا فلا مد

من مراجعة الطبيب ليرى ما

يقرره .. واذا كان جصوظ

العينين منذ الولادة فمعنى

ذلك ان كسرة العسيسن ، أي

الصجباب، هي السبب

فينفسا عن ذلك ضعف في

النَّظُر وتقلص في الأجفان ،

ويمكن اجراء عملية جراحية

، تجميلية لمثل هذه الحالات

الدموع ، فقد يكون هذاك

خُلِلُ مِا فَي القِبْاةِ الدِّمعية أو

قد تكون عاطلة عن العمل ،

منا يجعل من الصعنوسة

مرور الدفوع فيها .. كما ان

هذاك علاقة بين كثرة الدمو م

وحجوفا كرة العين ، أذ أن

التاثيرات المارمية تكون

اشد فتنهمر بكثرة .. وعلاج

بمظهر اكثر جمالا ، عمدنا الى

تسلويسن الاطارات بسالوان

جميلة ، وقمنا بوضع مختلف

، طالما حاولت أن اتغلب على هذا

الياس الذي سيطر على ، ولكن

دون فائدة .. وها انذا اكتب

البكم بأمل مساعدتكم لي .

فأنا أعانى من جحوظ في

عيني ، وقد اخذتا مؤخرا

تسدمعسان بكلسرة ، بحيث

يصنعب على أن أركز نظري

على اي شيء في مكان يكثر

فيه الضوء .. وفضلا عن

ذلك فكثيرا ما أسميع بعض

التعليقات التي تشير الي

يروز عيني من الاصدقاء في

المدرسة .. فما هو العلاج ،

ومنا هنو سبب جنسوظ

وردتنا من الصديق « عبد

الرحيم ، أب ، ١٦ سنة وأك

أجاب عليها الدكتور المختص

- حموظ العينين يرتبط

يعدة عوامل فهناك مليلا

العامل الورائي الذي كليرا

ا شکل سبیا رئیسیا عث

بروز العينين

هل يمكن علاجه؟

وتبرقب عسير تنظهر النتبانج ويتنفس الصعيداء، لقد كيان استه بين اسماء الشاحجين اهتمام الجميسع ومبادة

احاديثهم. يا لفرحته ويا لفرحة ذويه بهذا النجاح الباهر. وتقصد الجموع منزل والدد لهنتين مباركين متمنين للشاب الحسديث حبول المسادة التي نبغى للشاب ان يدرسهما في الجنامعة، ثم راح كنل و احند يندلى بدلود في هنذا المجال. يقول احدهم موجهأ كبلاميه

_ لقد كنت اسام الدراسية احب مادة الكيمياء فهى مبادة نذيثة وعملية فمنا رايث أن ويرد عليه احد الجلوس

فبليندرس مبادة اللفسة الانجليزية . الا ترى معى انها اكثر لغات الأرض شبوعاً

_ولم لا يبدرس اللفيا العربية اليست هي لغة القرأن الكبريم ولغة الإبناء والأجداد وهضنا يتنخسل والد الشساب

ليحسم الثقاش _ كبلا كبيلا لقيد اتفقت مبع انه الدكتور جميل ، فسيتعلم

لطب وسنوف يصالح جمينع اقاربنا واصدقائننا مجانأ صحيح ان مجموعته لا يؤهله دخول كلية الطب في بلادنا الا ائشى سسارسىله للدراسسة في احتدى جسامتعنات اوروبنا الشيرقية ، وهنياك سيندرس الطب وسيئال التخصص الذى وعضدمنا حناول الشنباب

لاعتبراض على كبلام أبيسه ، مبنياً انه لا توجد لديه الرغبة في دراسة الطب قاطعيه أبوه قَائلًا: - لقد انتهى الإمروانه قد انفق مع والدتبه بسان يكبون طبيب العائلة وما عليه الا أن يباشر تقديم طلباته للجامعات. نعم ان الميسول والرغيسات يس لها كبير اهمية عند ابناء

شعبنا ، وأن من وأجب الأبناء الادعبان الى رغيبات الأبساء ، والانصياع الى طلباتهم الهم الحياة وغيروها اكثر مما فعل الإيناء : وإما الميول والرغيات فهي الماسيس زادقة مَنْ قدة لا تلنث أن تتسلامي منع منرور الزمن ، ولا بليث الفساب أن يحب المادة التي اختارها له

أن مشكلة العديد من أسرنا ان الآياء يصرون على صناعة انتاءهم وفهم لأ يتركون لهم اية فرمية للاختيار حتى ولو كنان المتينار القبسس الذي يودون ارتداءه ، وما دروا أن

الابناء ويضمعفها بل وقد يقضى عليهسا ، وفي بعض الأحيسارُ تصر الأباء والإنهبات على أر يدرس ابناءهم مادة معينة . / لشيء الا لأن فلان قد درس تلك المادة ونجح فيها . وقد تجعل الأسرة من ابنها حصبان رهان تدخل به السباق مع اسرة اخرى عندما تصر كلتاهما على ان يحدرس ابسنها الطب او الهندسة او اية مادد اخرى ، وقيد يخفيق الحصيائيان او احبدهمنا في الوعبيول الى الهدف الذي اختارته له اسرته ، وعندها تقوم القيامة على رأس ذلك الشباب الذي جلب العبار

والحقيقية . وحتى نجنب شبابنا دراسة مواد لا برغبونها ونجنب بسلادنا تخمة تخصصات معينة بات من الواجب المفسروض علينسا ان نعمل على ازالة هذد الظاهرة ان الميول والرغبات هي اشياء قطرية لدى الناس، لكن الاطفال لا يستطيعون تحديدها بدقة نسظرأ لعسدم اكتمسال نموهم العبقلى وقبلة خبسراتسهم وتجاربهم والمعلمون هم اقدر النباس على تحديث رغبيات وميول المللاب لأنهم الفئة التي تتعامل مع النشسا سالعقل والعاطفة . ومع تقدم الطالب فى مراحل التعليم تظهر ميوله ورغبساتسه بشبكسل اوضبح فيساعده المعلم على توجيهها الوجهة الصحيحة وسقلهبا وتنميتها بوسائله التي لا يمتلكها سواه . وعلى الأباء احترام رغبات ابضاءهم وعدم حملهم على دراسة مادة معينة فيلا يوجيد تخصص خيير من تخصص والخير كل الخير هو ان ينجبح الطالب في المبادة

وتبقى امنيسة لا بعد بن تسجيلها في هذا السياق، فلبت ليت تقبوم لجنسة من وزارات التربية والتضطيط والتثمية والشباب والعمل بوضع خطة شبين احسباج البلد لكبل تخصيص لمدة عقد من الزميان مثلًا آخدة في الإعتبار الثرام الاردن في المساعدة على تثمية الدول الشقيقة والصديقة.. وتكون من مهمة هده اللجنة ايضنا أعطاء اذون الدراسة للطلاب بحيث توجه كل طالب الى تحصص معين وعليه للع البسؤولية اذا درس تخصصا غير الذي اختارته له اللجلة. ويترهيهان توجيه هذه اللهدة للتلاميد أن يكون عشوائيا أو مزاجيا واثما تحكمه مصلحة الوطن والمتواطنين، ومبتول الطلاب حسب ثقارين مدارسهم

التي تعلمها، وان ينجيح في

الإستفادة منها في الميـدان

وبعد القخرج ،

Acres to the course with the state of the fact of collection and the standard and it is a being the

STILL ISO

اعلان الى مشتركي المهاتف

فينمدين المعمان

تودمؤسسة المواصلات البلكية واللايلكة أن تشكرالسادة مشتركي الهاتف المذمين فتاموا يتسبعدسيد فواتيرهم وترجومن بافي الشتركس المخلفين القيام بشبدبيبالنمم لمتمقة عا هوانعهم كي لاتفلر المؤسسة كسفة الحافصل هونعهم وذلك حكال موعد · 1980/9:51 Desi'

اعلان طرح عظاء

ملابس شتويسة

على من يرغب الاشتراك في العطاء اعلاه، مراجعة مكاتب الشركة الكلانة في جبل عمان الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على التروط والمواصفات المطلوبة مصحاحبين معهم الوتانق اللازمة اخر موعد لقبول العروض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الافترات ١٩٨٣هـ١٩٨٠

رنبس مجلس الادارة

بالدينار

تعلن شركة مصفاة الطرول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء

رقع العطاء

الإعمال المدنية لانشاء محطة استلام وتغريغ

فعل من برغب الاشتراك في العطاء اعلاه من المتعهدين المعليين مراجعة مكاتب السُركة الكائنة ﴾ يُجبل عمل الدوار الإول للحصول على نسخ مواصفات وسروط العطاء قبل الساعة الذائية عسرة فلهرا مصطحباً معه ما ___رسوب مصدد بس الساعة اللائية عشرة ظهرا مصطحباً معه ما يثبت قيدد في سجل المتعهدين علما بان أخر موعد لقبول العروض عل العطاء هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٠/٣

رئيس مجلس الإدارة

اعسلان صادرهسن

٩- براءة عدم التزام صدارة عن ديوان الوظفين
 ٢ -- وليلة انهاد خدمة العلم أو أعلام بنها
 تقيل الطلبات اعتبارا من تأريخ نظر هذا الإعلان وحلى يوم الارجعاء الوافق

شكة مصفاة البترول لادنية لمساعمة علاستوظيف

معلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجدها المرضين ضمن الشروط التالية .

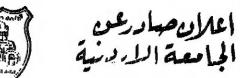
١ ان يكون خربج احد معاهد التمريض المعترف بها إِنْ يَكُونَ لَدِيهِ خَبْرة لِا تَقُلُ عِنْ ثَلَاثُ سَتُواتٍ و يَفْضِلُ مِنْ

٢ عير طائزم بالقدمة الذي احدى الدوائر الحكومية او جهة أخرى

اي جهة اخرى على من مرغب العمل مع الشركة مراجعة دائرة شؤون الموظفين/الاستخدام و مكاتبها الواقعة و جبل عمان بالدوار الاول - اول شارع المنبي لتعبية النماذج الخصصية لهذه النابة مصطحبا معه الشهادات الخلفية والعملية وصورتين

احر موعد لقبول الطلبات ١٩٨٥/١/١ ويبطل في الطلبات حنب اواوية تقديمها

رئيس مجلس الإدارة



تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاءات التالية:

نمن أحر موعد لقبول النسجة العروض هو الساعة الديدار العاشرة بن صحاح يوم الانتخ الموافق الامتحاد المحادة عدل سجاج لكلبة الثربية الرباصة و مدينة الحسين للتبياب احيرت لخندر الهندسة الصحية ١٠ لكلبة الهندسة والنكونوحيا

معلى المتعهدين الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات مراعاة

١. مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية بمبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحدين معهم رخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات

التقدم المنافصة على تلاث نسخ وتوضع في مغلف منفصل ٢ ترفق بالمنابصة كفالة بالية او شيك مصدق من احد البنوك المحليه بنسبة ١٠ من فيمة العطاء وذلك ضمانا للاشتراك وحسن تنفيذُ العطاد المعدم وتوضع في معلف منفصل 1 توضع المغلفات الثلاثة في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص وردم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات بمبنى الامانة العامة في الجامعه الاردنية في موعد اقصاد الساعة العاشرة من

صباح يوم الاثنين حسب التواريخ المبينة اعلاه ٥ سوف تهمل كل مناقصة. غير مستونية لهذه الشروط

الامين العام رنيس لجنة العطاءات المركزية

الى الطلاب المقبولين والاحتياط

الطلبية الاحتياط مراجعة أدارة الكلية يومي الاربعاء والخميس ١٩٨٥/٩/١٩٠١٨.

ب. صورتين من شهادة الولادة الصادرة عن دكارة الاحوال الدنية مصدقة حسب الاصول.

د. صوره دفتر خدمة العلم صفحة رقم الدفتر وتاريخ صرف الدفتر، صفحة اسم حامل الدفتر، صفحة الخر تاجيل.

اسامه محمد عيسى الحملان
 عاكف محمد الصعادي

أدارس فنيدي عباس
 خاد أحمد السعد الحسيان

14 and andle of the second of

المعود تورس دايوان المعال

عبدالرحمن احمد درويش

. ماجد حسين عبدالرحين

۵۰ بداء معمر شوکت ۷۰ عمل رسمي کامل الحاج

٨٥٠ عبد يوسف حمد الحاج مد عبدالرحان الماء عبد الرحان الماء محمد خليل الرافيم ١٠٠ عنان عبدالجند محمد صالح ١٠٠ جمل الروق محمود الراهيم ١٢٠ جميل محمد عبدالجند حامد ١٢٠ جميل محمد عسالات المد عسالات ١٨٠ جميل محمد عسالات المد

۱۳ خدل محدد احدد غواده ۱۶ جدل محدود احدد غواده ۱۸ حرات احد حجد الخطيب ۱۷ عرات احدا حجد الخطيب ۱۷ بلسم عوش القرالي ۱۸ بسی محمد سعید شخادی ۱۹ سهاد ضاح امن التران ۱۷ جومان محدود مصطفی ۱۷ جومان محدود مصطفی ۱۷ بصد عل سلم علان ۱۷ بصد امن سلم علان ۱۷ بصد عل سلم علان ۱۷ بصد امن سلم علان ۱۷ بصد امن سلم علان ۱۷ بصد امن سلم علان ۱۷ بادر امن محدد خدید

الإحتناظ

اللوايكة اللوايكة

حمال محمد ابراهيم الجلامده عدالهادي مرزوق القضاة

صورتين من كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة مصدقة حسب الإصول.

ج. ٩ مور شخصية فياس ١×٢

على عبدالعزيز يوسف ابو الشير الواهيم محمد خالد عبدالقتاح خالد محمود محمد القواسمه في أوي المسائن الحمد ابو القيلات المثن يوسف محمد العوشي على مشار هدي عبدالرداق المشاور خيري عبدالرزاق المشاور خيرا عبدالومان المشاور المشاور عبدالومان المشاور المشاور عبدالومان المشاور المشاور عبدالومان المشاور ا

۱۷ شقی عرسان عبدالوهای این ۱۲ شقیل هسن محمود فیضلع ۱۵ ابراهیم سعید محمد المیاب ۱۵ زائد مجمد علمان عیسی ۱۲، علیان مجمد علیان ابو قارم ۱۷ احمد سالفرستان ابو قارم

۱۱. اهمد سالم نحجبود الرعبي ۱۱. ۱۱ عملیات ۱۱. عملیات

۲۱ عواد اسفاهیل جنیل عواد ۲۷ تخیل محمد فکری الکیلانی ۲۷ زامی تلیق اسفاوی ۲۷ هانی یوشن محدود عبدالله

١- أيرافيم معمد ملة عليود ،

۲۳ بملیمان ایراهیم حسین ابو ۲۷ جمال عظیه عبدالثان ۲۸ فوری نفر احتم العل ۲۷ تحمد فها حمد القراملک

٣ تعيم خالد محيد عياره

الد مازن طبيل ابراهيم سلامه الد اهمد أمصد أحد أبو حسين

الانصالات السلكية واللا

على الطلاب المرشحين للقبول والتالية اسماؤهم مراجعة ادارة كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية مصطحبين معهم الوثلاق المطلوبة في موعد

اقصاه يوم الثلاثاء ١٧ /١/٩٨٥/ لاستكمال اجراءات القبول ومن يتخلف عن المراجعة خلال هذه الفترة يعتبر مستنكفا ويفقد حقه ﴿ القبول، هذا وعل

خالد محمد عبدالله ابو زید عبدالباسط محمد احمد القصاص

ا عبدالباسط محمد احمد القصاص ا محمد خبر جمال مصطلی رمان ا امدد ایوب ابراهیم قالیش ا فاضل یاس احمد الشلیب ۱. منتصم نقی الدین الجیوسی ۵. نائل عبدالله حسین جبریل ۹. جهاد حسن نمر عراوب ۱۰ مصلاح الدین احمد بحدی ۱۱ محمد ابراهیم علی العبادی ۱۲ محمد اس عصن حافد

ا. بكر مصور أبو عدي

. عرمی عبدالله موسی زین

أنور يوسف محمد حماد

. محمد حسن ابراهیم مصط خالد بحمد حسین صادق

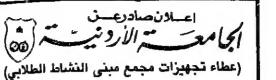
ا صلح عبدالعزيز عبدالله حيمور ال عزيز محمد عبدالمان سلامه

المربع حداد عدادان المربع سلامه ۲۰ بسام على موسى حمیدان ۲۱ عامر عمر عبدالرجیم ابو شخیدم ۲۲ داود خطف ۲۳ بحدال ۲۶ دود على ابراؤیم غینده ۲۶ دهد على ابراؤیم غینده ۲۶ دهد على ابراؤیم غینده

المحمد علدالله عبدالهدى و الدارة عبدالهدى و الدارة الدارة

لا أنصل عبداللناح يوسف ٢ مُحِمَّدُ عِيدُ حِسنُ الْزِيلَامِ إِنْ عِمْرُ خُلِيلُ الرَاهِدِمُ سَكُوانُ

1 1 1



نعلن الجامعة الإردنية عن طرح العطاء دي الرقم (٨٥٩٣) الخاص بنجهيزات مبنى النشاط الطلابي في الجامعة والني تضغط عل اعمل الديكور والإجهزة المكانيكة والكهربائية والصونية والماعد وغيرها لجناح المحرح الرئيسي والذي بنسع لنحو (١٣٠٠) مقعد تقريبا ولماعة محاصرات نفسع لي (١٣٠٠) مقعداً. بالإضافة الى تجهيز قاعتي المعارض والإحتمالات في

ويسل مستوحد لبديلين الناليين المعرجين في العطاء 1 - أن تقلدم الشركات الإستشارية المتخصصة ودات الخبرة بعروضها للقيام بالدراسات والنصاميم لكامل النجهيزات موضوع المطاه وحصر الشروط والواصفات الفنية الرئيسية المقمة من الجامعة وتحضير وتاديم وثائق المطاه وجداول الكميات والخطمالت وملحقاتها (ثمن مسخة العطاء

وقائق المصدد وجدول المصدد والمحصود والمحصود والمرادة المداء المد عن الخبرات الملوفرة لديه او لديها وابة القراحات لاية اعمل برى انها شرورية وذات أنائدة للمقروع (تمن نصطة المطاء لهذا البديل ١٩٠ ديمار)

فعل المتعهدين من ذوي الخبرة أو المكاتب الاستشارية المنطسمية في الدراسات والتجهيزات الخاصة لمثل هذا النوع من الانشاءات النين برغيون الاشطرات في هذا العطاء مراعاة ما يل المراجعة أمن سر لجنة المطاءات المركزية بمبنى الامائة العلمة في الدونية مصطحبين معهم رخصة مين سارية المغمول لنسلم الشروط والمواصفات. شروط والواصفات.

الشروط والواصفات. ٢ - نقدم المنافصة على ذلات نسخ وتوضع في مقلف منفصل ٣ - ترفق بالمنافصة علاقة ماهية وشيك مصدق من احد البنوك المحلية ينسبة (١٠٠) من قبمة المطاء وذلك شمانا للاشتراك وحسن نتقيذ العطاء المادة وتوضيع أخلفا منافسل ١ - توضيع المغلفات الثلاثة في مطلف واحد مختوم يكنب عليه اسم المنافس ورقم المنافضة وبودع في صندوق المطادات بمبنى الإمانة المعامة في الجامعة الاردنية في موحد اقصاء الساعة العالمرة من صباح يوم الاثنين

و عن سرف تهمل كل مناقعة غير مستوفية لهذه الشروط

الأمين العام رئيس لجنة العطاءات الركزية-

11 ايراديم حسني شواهن 17 ميزك محمود ميزك 17 ميزك محمد ايراهيم شهيب 12 نبيل عيدالحميد ابو دغمه 13 خيرل ايراهيم جبر الكواملة 17 عيداللمبلك ماجد دعاس متور 18 جبدالله الحمد عيدالله الملاونة 18 مديد الداهيم

۱۸ رزق صالح محمد ابراهیم ۱۹ احمد عارف سلیمان الفایه ۱۰ احمد کامل البطایته

اه عدنان محمد بني عرعي

وكان محمد حسن الخطيد

84 جمال ابراهيم محمد الجمال:
94 نضال عبدالحميد صلح الجال:
93 محمد جله على اللحالية:
17 خلاون مخمد اللحيات الشعالة:
17 خلاون مخمد اللحيات الشعالة:

۱۲ سلیمان عبدالکریم سلمان ۱۲ انور ماجد ربیع الجیلانی ۱۶ عبدان عبداللطیف عبدالرمان

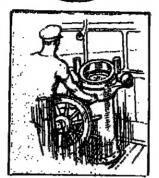
19 عران عبداللمنية عبدالله 17 نامر بربسة عبدالله 18 كمال جميل عبدالرحام البدالة 18 نجوى مجمد عبدالله اوساح 19 نجوى مجمد عبدالله اوساح 10 زيزيه شعبان خمسان 10 كمال شعبان خمسان 10 كمال شعبان خمسان

۱۳۷ اكرة حامد مطبور معطد الو ۱۳۷ اكرة حامد مطبوري ۱۳۷ محمد احمد عبداللغادر اراس ۱۳۵ محمد الله ۱۳۵ محمد الله ۱۳۵ محمد عواد الشمالية ۱۳۵ م

١٥. محمد مطلح عودات



المطحة الخاسنة عشرة—



ني الأيام التي سبقت اختراع البوصلة ، كان اللَّاحون يعتمدون نرعين من المعلومات المهمة ، التي تبين الاتجاد، اللهما حركات الشمس والنجوم، والثاني مكان هبوب الريباح وانسواع ألطقس المساحبة لاتجاهات الرياح

وبعد اختراع البوصلة، امكن بها التعرف بسهولة على وصبة السير. والفضل في اختراعها يعود

اذا حكا ت

د و ش

ثفسك

إنقل الأرقام السبعة من

لاشكسال البيضساويسة الى

الثلثات: بحيث تجعل

محموعها ف كل ثلاثة مثلثات

على استقامة واحدة بساوى

19**41**



ونستطيع ان نضع بوصلة

بسيطة، لا يختلف عملها عن

عمسل البسوميلة الحقسقيسة،

نحضر ابسرة خيساطة، لـم

تمغنطها وذلك ببدلكها

بمغنساطيس ونحضر ورقسة

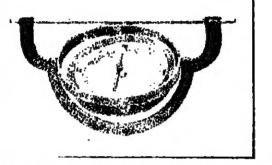
بيضاء كبيرة، ونضبع فوقها

اناء فيه مساء وفي وسط الانساء

نضع فلينة، وسنراها تنطفو.









فوق القلينة، نضع الاسرة،

فنرى ان احدى نهايتي الابرة

ستشير نحو الشمال والأخرى

نصو الجنوب. نترسم خطين

ونكتب في جهنة الشمال كلمنة

،شسال، و في جهنة الجنوب،

كلمة دجنوب،، ومن السهولة

تحديد بقية الاتجاهات

وكتابتها، كما نرى في الصورة.

علق منذه المربعات عالم الجدار على بعد ثلاثة امتارث بعد تغطية الاخرى . اذا بدت لك الخطوط السوداء لاحد المربعات اقل سوادا من خطوط المربعات الاخرى ، أو أذا يدت لك رمادية اللون ، فذلك يعنم انك مصاب بمرض اللابؤريـ ASTIGMATE

• الدائرة الكبيرة تصوي

(۱۸) دائرة صغيرة بداخل كل

الحروف بمجموعها تكون

مثلًا من امثالنا العربية الجميلة

وهو يوهمي بالابتعاد عن الغضب

• كلمات المثل أربع كلمات

تقع حروف كل منها في مجموعة

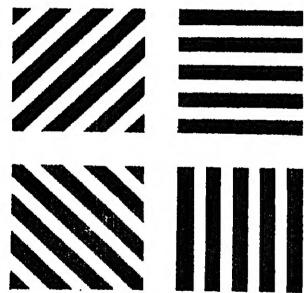
في الدوائس المتسساوية (

حروف الكلمة الاول تقع

إ في مجموعة الدوائس الاكبر

مساحة وحروف الكلمة الثانية

لما له من نتائج سيئة .



• علم ضوء ما تقدم حاول

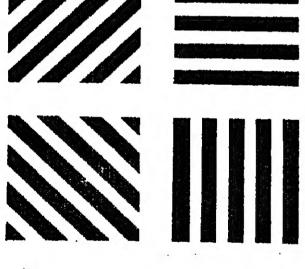
ان تقرا المثل في اقل من خمس

أمثالنا الحملك

في مجموعة الدوائر التي تليها

((الصغس) وهكندًا الكلمنة

الذاللة فالرابعة.





ان الجيزء الاسبود مين

تجد وجه رجل وكلك الى البسل ، تجد أنه وجه رجال: كالوجه الأول ثمنياً

مرزوق عبد المكتم



الصورة يتراءى وكبابه سباق طلولة خطسية . ولكن دع هذا المانب الإسود ، وانظر الشكل الانيض الي يمن هذا السواد



هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَأْمِسُ سَمِيْكُ عَبِرَ هَذَهِ المَتَامَةُ الْبَدَاءُ مِنْ نَقَطَةُ الْبِدَانِةُ فَي اعلاما: الْنِ نَقْطُهُ الْلَهَانِةُ فَي اسْفَلُهَا ذَوْنَ أَنْ تَتَجَعَلَ أَيْ حاجز من خواجزها ؟

